LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos — DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE — 10 céntimos

Año LIII — Núm. 21.251 | Fundadores: Marqués de Santa Ana y Perís Mencheta | Lunes 28 de julio de 1930 | Redacción. . . . . CALLE DE MIÑANA, 7 y 9. Administración. . . . Apartado 147. | Teléfonos Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

LA SEÑORA

Doña Rosalía Bellod Senent

DE CAÑIZARES

Falleció hoy 28 de julio de 1930

R. I. P.

Su desconsolado esposo don Rafael Cañizares; su hijo Rafael; sus padres don José y doña Rosalía; hermanos José, Teresa y Julio; abuelos, tíos, padres políticos don Rafael Cañizares y doña Consuelo Martín; hermanos políticos, primos y demás familia comunican tan sensible pérdida y les ruegan que asistan a la misa de «corpore insepulto» que se celebrará mañana, a las nueve de la mañana, en la iglesia de Masarrochos, y acto continuo a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, plaza del Salvador, número 5, al cementerio de dicha villa.

No se reparten esquelas.

R. I. P.

EL SEÑOR

Don Francisco López Vicent

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUGIA, DECANO DEL CUERPO DE BENEFICENCIA PROVINCIAL, ACADEMICO D NUMERO DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE VALENCIA.

Ha fallecido esta mañana a las siete

habiendo recibido los Santos Sacramentos

Su director espiritual don Antonio Beltrán; su desconsolada esposa, hijos, hijos políticos, hermanas, nietos, primos y sobrinos ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios en sus oraciones.

ESTAMPAS DE LONDRES

Momentos londinenses

CARTELES

Londres es la capital de los anuncios luminosos y de los carteles llamativos. Es extraño que en un país tan práctico como Inglaterra, el anuncio, lleno de colorido, sea artículo de primera necesidad. El anuncio debe amoldarse al género anunciado, sin alarde alguno de cartelón de feria. Paseando por las calles principales de Londres, allí donde el movimiento tiene más actividad, estos anuncios tienen el gesto enérgico de un policía que nos detuviese para ordenarnos seguir por otro sitio.

Es imposible resistirse ante la profusión de luz de los anuncios londinenses. Así como en otras naciones de Europa el anuncio es una cosa secundaria, en Londres adquiere tal importancia, que todo el éxito de un negocio se fía en él. Un señor que lance al mercado tal o cual cosa, no lo hace sin antes buscar la forma de llamar la atención del público.

Desde mi llegada a Londres he podido observar detenidamente todos los defectos del pueblo inglés. Todos los defectos y todas las virtudes. No es posible afirmar una cosa respecto al sajón, ya que al día siguiente hemos de desmentirnos.

El cronista inglés ha de empezar por amoldarse al medio ambiente que lo rodea, buscar el alma de la ciudad en los tugurios de los arrabales, nunca en sus avenidas llenas de abigarrados anuncios, que nos ofrecen el mejor jabón para la barba o los calcetines de seda de larga duración. El alma de una ciudad está en los barrios bajos, en el pueblo, nunca entre sus palacios y casinos donde la vida es un poco artificial como mujer compuesta que se retoca únicamente para que los demás opinen. El pueblo tiene la desvergüenza de mostrarse tal y como es, el valor de no engañar nunca. Bajo las costras que le cubren el corazón siente y padece, no tiene otro escudo que su miseria, una miseria mansa, callada, que se oculta en los barrios extremos.

EL RIO

El español que por vez primera llega a Londres experimenta la sensación, un poco acre, de quien estando toda su vida al sol penetrase de pronto en una cueva. Bajo lo triste de su cielo, siempre nublado, el ánimo sufre la aspereza del contraste, un contraste rudo, hecho con el humo de las innumerables fábricas que llenan la vieja capital, y la lluvia tristona, sucia, que la envuelve.

Otro de los aspectos más curiosos de Londres son las viejas tabernas del Támesis. Las tabernas del Támesis no guardan semejanza con las de ningún otro sitio. Pequeñas, miserables, ellas son como las celestinas del gran río en cuyas aguas tantos noveilstas y poetas encontraron temas para sus obras.

Pablo CISNEROS

Madrid.

(Prohibida la reproducción.)

Ahorrad

CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA. Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

El ahorro es fuente de bienestar

Para obtenerlo poseed una libreta o Cuenta de las que emite la CAJA DE PREVISIÓN SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA, entidad oficial benéfica (R. O. de 24 de junio de 1922), en cualquiera de sus oficinas:

VALENCIA: Av.ª de Amalio Gimeno, 8 (edificio de su propiedad).
ALCIRA: Mendizábal, 19.
ALCOY: Lauria, 5.
CASTELLÓN: Mayor, 119.
DENIA: Constitución, 18.
ELCHE: Reina Victoria, 10.
GANDÍA: S. Franc.º de Borja, 93.
JÁTIVA: Diputado Villanueva, 39.
VILLENA: Paseo de Chapí, 26.

Número de nuestro teléfono URBANO

10.315

NUESTROS REPORTAJES

Una charla con Manuel de Azpiroz, el pintor santanderino

A Manuel Azpiroz, el excelente pintor santanderino, le sorprendemos en su estudio terminando una serie de trabajos de mérito insuperable, entre ellos una de fondo mitológico que lleva por título «Ofrenda», de gran emotividad y seguro trazo, firmes las líneas y acentuado claro-oscuro, entre los relieves clásicos de la ornamenta pastoril y la carne bermeja del fauno que logra conquistar el amor de sus exuberantes doncellas. El factor principal de «Ofrenda» es el fauno; un fauno cargado de preseas y frutas, acompañado por dos hermosos tigres, ejemplares cumplidamente rescatados de la lucha salvaje y domados por el fauno, vienen a revelarse en la tela sobre el fondo de épica égloga por los pinceles de Azpiroz, gran admirador de la magia viva, llena de realidad y belleza infinita.

Azpiroz es un notable viajero por tierras de Grecia y en sus cuadros se advierte la musicalidad y el colorismo clásico de las pastoriles de Virgilio.

—¿Cómo trabaja usted tanto?

—Por la gran venta que tengo allá en Buenos Aires.

—¿Quién le representa allí?

—La casa Wicorn.

—¿Entonces no expone nunca en España?

—Llevo algunas obras al Círculo de Bellas Artes. Allí hace unos días tuve un cuadro en la sala primera titulado «Sivia».

—¿De inspiración...?

—Africana. La diosa Sivia del centro de Africa, que se dedicaba a la caza. En esa escena recojo la actitud rítmica de la cazadora persiguiendo a sus enemigos...

—Ya lo hemos visto. Es uno de los cuadros de esplendente luminosidad, perfección de línea y más valiente estudio.

—No digo tanto.

—¿De quién es usted discípulo?

—De Sotomayor.

—¿No cursó usted en la Academia?

—No he ido jamás a ninguna escuela de arte.

—¿Siempre fué usted pintor?

—Siempre; pero yo estudié para abogado y lo dejé por el arte.

—¿Qué título le puso usted a su cuadro en la Exposición Nacional?

—«Asunto mitológico». Es una escena inspirada en la leyenda de Danfis y Cloe, traducida por Valera.

—¿Sale usted fuera a pintar?

—Sí. En Segovia he pintado asuntos típicos de la tierra. Estas reproducciones son patente de todos los trabajos que he realizado por allí. Aunque muchas veces solicito la indumentaria del país que pinto y realizo modelos sin viajar constantemente. Así hice unos estudios portugueses y otros de ambiente ruso que expuse en la Exposición Nacional en 1926.

—¿Es usted amigo de las tertulias de café?

—No tengo amigos de tertulia. No conozco casi a ningún pintor. Soy un enamorado de mis inspiraciones y aunque modestas no envidio las de otro. Aquí tiene usted un «Asunto árabe» desarrollado en la forma que le indico.

En efecto, es de una expresión formidable de forma y de color.

Charlamos también de su hermano Pepe de Azpiroz, el gran arquitecto santanderino que más trabaja en Madrid y después le pregunto:

—¿Piensa salir de España?

—Sí. Cuando regrese Ismael Blac de Italia, pensamos hacer juntos la travesía para América.

—¿Qué opina usted del vanguardismo?

—Es una impotencia, pero entre ellos hay algunos buenos.

—¿Le gusta a usted Solana?

—Está muy bien en su pintura, porque es de una fuerza tremenda que le distingue de los demás.

—¿Y de los clásicos?

—Podemos aprovechar todo lo que sea útil.

Manuel de Azpiroz nos habla después de los trabajos que realiza, entre ellos un lienzo de doce metros, asunto decorativo con sesenta figuras, para el Palacio de los señores de Mora. Un bello cuadro que titula «Armonía en gris», con gran combinación de pastas blancas fundidas y otras verdaderas maravillas que la inspiración de Azpiroz va trazando con sus mágicos pinceles.

J. GUILLOT CARRATALA

POR VALENCIA Y POR LA HUERTA

La imponente manifestación de regantes de ayer, al llegar a la Diputación Provincial para expresarle el agradecimiento y la adhesión de la Vega

El conflicto del riego de nuestra Vega, que continúa en pie, tuvo ayer una exteriorización solemne que indiscutiblemente puede tomarse como una agudización del mismo y que quizá contribuya a resolverlo con mayor rapidez.

Desde las primeras horas de la mañana comenzaron a congregarse millares de huertanos de nuestra Vega en la plaza de la Virgen, llevando grandes cartelones en los que se leía «La Reva, no» y otras manifestaciones alusivas al pleito que se ventila y de tan vital importancia para sagrados intereses.

A las diez y media de la mañana los congregados en la plaza pusiéronse en marcha trasladándose al parque de Emilio Castelar y estacionándose frente a la fachada de las Casas Consistoriales, dando vivas y mueras.

El alcalde señor Maeste se asomó al balcón y dirigió la palabra a los manifestantes, a los que ofreció cooperar en la medida de sus fuerzas al logro de sus aspiraciones. Fué ovacionado.

Los manifestantes marcharon luego al Gobierno civil; una comisión subió al despacho de la primera autoridad civil.

En ausencia del señor Amado les recibió el señor Afán de Rivera, quien les aconsejó a los manifestantes que se disolvieran pacíficamente, ofreciendo estudiar con detenimiento el asunto, a fin de que en la solución que se adopte queden a salvo los sagrados intereses de los agricultores valencianos.

La manifestación se disolvió pacíficamente cerca de la una de la tarde.

Fué un acto, como decimos, de verdadera importancia para la vida de nuestra huerta, lamentando no poder dar mayor amplitud a la información de hoy.

—

La comisión de manifestantes entregó en el Gobierno civil las siguientes peticiones:

«Los regantes de la Vega de Valencia, en manifestación presidida por el Tribunal de las Aguas y las Juntas de todas las acequias, en defensa de sus derechos a las aguas del río Turia, piden al Gobierno:

Primero.—La inmediata ejecución del plan de conjunto a que se refiere la real orden de 16 de diciembre de 1927, con sujeción a las reglas establecidas en ella y en la aclaratoria de 9 de marzo de 1928.

Segundo.—La suspensión de tramitación de todo expediente de concesión de aguas en el río Turia, cualquiera que sea su clase y tramo en que se pida, hasta la completa ejecución del plan de conjunto mencionado en la petición anterior.

Uno de los manifestantes, con uno de los cartelones que se exhibieron en la manifestación

Tercero.—Que se lleve a efecto la regulación de las aguas del río Turia con la sola intervención del Ayuntamiento de Valencia y regantes, con exclusión de empresas extrañas.

Cuarto.—Que se desestimen las concesiones solicitadas por «Reva» por ser incompatibles con las que necesita construir el Ayuntamiento en ejecución de aquel plan de conjunto para su abastecimiento, y por que entrañando tales proyectos de «Reva» una verdadera regularización del Turia, no puede ni debe otorgarse a una empresa ni puede quedar en sus manos por el perjuicio manifiesto que ello representaría para Ayuntamiento y regantes al tener que depender o supeditarse a los manejos de las aguas por una empresa especuladora.

Nota aneja

La Comisión del Pantano de Benageber se suma a las anteriores peticiones de la Vega de Valencia para recabar en su beneficio los sobrantes después de cubiertas las necesidades del Ayuntamiento y Vega de Valencia.»

Gobierno civil

El gobernador, indispuesto

El gobernador civil se encuentra indispuesto de una afección gástrica que le impide hacer la vida ordinaria. Por ello no asistió a los banquetes que la Diputación y el Ayuntamiento han dado en honor de las autoridades de Alicante y Castellón, excusando su asistencia con las siguientes cartas:

«Excelentísimo señor don Pedro Juan Serrano.

Mi querido amigo: Una indisposición gástrica que viene molestándome estos últimos días me impedirá concurrir al gratísimo acto de esta noche en obsequio de los señores presidentes de las Diputaciones y alcaldes de Alicante y Castellón. Lo lamento muy de veras.

Yo le ruego, mi buen amigo, lo haga usted así presente a nuestros honorables huéspedes, y si se brinda en tan simpática comida sírvase elevar su copa en mi nombre y a mi intención, por la fraternidad leal e inmarcesible de esas tres provincias valencianas, bellas, ricas y fuertes, preciados florones de España.

Suyo muy devoto.»

* * *

«Excelentísimo señor don José Maestre.

Mi querido amigo: Como ya dije a usted de palabra, me será imposible asistir esta noche a la comida en honor de nuestros ilustres huéspedes, los señores presidentes de las Diputaciones y alcaldes de Alicante y Castellón, porque continúa aquejándome la indisposición estomacal que no me permite hacer la vida ordinaria.

Ruego a usted transmita a las autoridades a quienes el gratísimo homenaje se ofrece, el testimonio de mi cordial afecto, reiterándoles mis votos más leales por la confraternidad de la gran región valenciana.

Suyo buen amigo.»

* * *

A pesar de ello, el señor Amado ha salido hoy al despacho, ocupándose de los asuntos pendientes.

ESTAMPAS PARISINAS

Un cafe bohemio

Hay en París un pequeño barrio en el que los artistas, esos artistas pobres venidos de España y de Rusia, han creado como una a modo de ciudad, dentro de la cual se desenvuelve cómodamente.

Casi todos ellos se han casado con mujeres pobres, y estas mujeres, feas en su totalidad, han conseguido hacerlos pensar a su capricho.

Muchas tardes, en estas tardes envueltas en niebla, bajo a recorrer el barrio de los pobres artistas fracasados. Embozados en viejas capas de corte romántico, los poetas van a refugiarse a uno de los innumerables cafés que llenan el distrito. Hablan de todo menos de literatura. Allí discuten el precio de los comestibles, de los géneros, de todo aquello, en fin, que constituye la obsesión de sus vidas rotas para siempre.

Jules Románs es uno de los tipos más curiosos de todos cuantos frecuentan el viejo café de People. Ha sido contrabandista en Marruecos, explorador en la India; conoce la primera de primera de los trasatlánticos de lujo y los más bajos figones del puerto de Marsella. Jules Románs, el poeta errante de los bellos versos de amor, vive ahora gracias a la protección de un noble escocés, para el que está escribiendo una obra sobre la historia de los apellidos.

Hay en la historia de este hombre bellos capítulos de un romanticismo acendrado. Muy joven, cuando aún la vida no le había enseñado lo que era dolor, el poeta huyó de su casa hacia otras tierras adivinadas a través de los libros de aventuras. Fué el primer punto de París. Allí, durante cinco meses, paseó su majeza de hombre guapo por todos los cabarets de moda, prendido entre las carcajadas de las tanguistas y el rodar de la bolita sobre la ruleta. Cuando se quedó sin dinero, en vez de tornar a su hogar, su vida perdióse en un dédalo de desengaños y traiciones. No tenía amigos, no tenía ni dónde ocultar todo el dolor de su pobre vida.

Como en una cinta cinematográfica pasaron las ciudades ante sus ojos. Amó mucho; tanto, que muchas veces se sintió roto para la lucha, para continuar aquella existencia errabunda, sin otra meta que tornar pobre y abatido al sitio de partida. Y París le acogió con cariño. Le brindó lo que otras ciudades le negaron: el amor de una mujercita fea y desarmónica, pero que puso en él todo el amor de madre fracasada, y aquel viejo rincón del café de People, donde con otros compañeros discutía el precio de los comestibles y hablaban con desprecio de Verlaine.

Jorge DEBLANC

París.

(Prohibida la reproducción.)

TABLETAS AUTO-GAS

EL MAS GRANDE ECONOMIZADOR DE GASOLINA, LIMPIA LOS MOTORES Y DÁ MÁS FUERZA

José Borrajo Vilanova

DEPOSITO:

Continuación de Gonzalo Julián, 52, 2.º

VALENCIA

Charlas de actualidad

Ramona Galindo

Los comienzos.—El primer papel.—El feminismo.—El teatro actual.—Cinema y teatro.—Exitos y fracasos. — Cómo estudia sus papeles.

Ramona Galindo me está esperando. ¡Qué sencilla y afable es esta mujer! ¡Y qué gran actriz!

Hace muchos años que vi trabajar por vez primera a Ramona Galindo. No recuerdo en qué obra ni en qué teatro. Lo que sí recuerdo es que la aplaudí como jamás había aplaudido a ninguna otra actriz. Su arte—divino arte el suyo—me arrebató. Ramona Galindo en escena se transfigura.

—¿Con qué compañía empezó usted?

—Con Eduardo Verges, el gran actor, en el teatro Price.

—¿Cuál fué el priper papell que representó?

—Bocaccio, de «Bocaccio».

—¿Cree que la mujer debe ser feminista?

—Yo creo que no. Es más, lo juzgo ridículo.

—¿Razones?

—Sencillas. La mujer debe ser lo que es: mujer.

—¿El teatro actual, español se entiende, está en crisis?

—Mucho. No se lo puede usted figurar.

—¿Y esa crisis estriba?

—No me atrevo a decírselo a usted. Todos sabemos ya cuál es.

—¿Luego el cine anulará al teatro?

Se abre una pausa. El traspunte:

—Señora Galindo a escena.

Sólo en el camerino. Me entretengo—para matar la espera—en hojear unas cuantas revistas que hay sobre el tocador. Vuelve.

—¿Me preguntaba usted antes si el cine anulará al teatro? Sí. Es ya una realidad. El cine es el mayor enemigo que tiene el teatro.

—¿Cuál ha sido su mayor éxito?

—He tenido varios... y no sé. Puedo citar «El caserío».

—¿Y su mayor fracaso?

—¡Mi mayor fracaso! Pues no sé qué decirle. Pero bueno; mi mayor fracaso es no trabajar.

—¿Qué actrices, a su juicio, son las mejores?

—Carmen Andrés, de las de mi cuerda, y como tiple Felisa Herrero.

—¿Cuál ha sido la mayor satisfacción de su vida?

Ríe.

—¡Qué sé yo! El haberme dedicado a la escena.

Suenan los timbres anunciando que el segundo acto va a comenzar. Ramona Galindo se levanta:

—Otra vez tiene que perdonarme.

Y otra vez solo. Es decir, solo no: con las revistas. Me asomo a la puerta. Delfín Pullido discute con Alaria.

—Yo le dije a usted que...

—Pero...

—Nada, nada. Ya se convencerá. Tiempo al tiempo.

Aburrido. Es muy aburrido estar todos los días metido en los cuartos de las actrices oyendo chismes de guardarropía. Pero he aquí a la Galindo.

—Siga preguntando:

—¿Cómo estudia usted sus papelles?

—Durante la representación. Nunca en mi casa.

—¿De ser hombre, qué hubiese preferido ser?

—Intelectual.

—¿Le gusta viajar?

—Me gustaba. Hoy me va molestando ya.

Fidel CABEZA

Madrid.

(Prohibida la reproducción.)

Balneario Sto. Tomás

ABIERTO TODO EL AÑO

SERRANO, 10-GRAO

RADIO GRAMOLAS Y DISCOS CUESTA

ALFREDO CALDERON, 12

ESTE NUMERO CONSTA DE OCHO PAGINAS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ZARZA IODURADA del doctor GREUS
Excelente depurativo de la sangre
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Seguimos disfrutando un tiempo hermosísimo, pero las brisas del Oeste no cesan de dominar y el calor resulta molestísimo.

Hoy ha marcado el termómetro 20° en la madrugada, 23 a las ocho y 28 a la sombra y 31 al sol en pleno día.

La presión barométrica es de 761 milímetros, y la humedad relativa de 74°.

Han sido cursados los siguientes telegramas:

Al ministro de Fomento:

«Colegio Oficial de Agentes Comerciales se adhiere a petición de Subdelegación Levante Patronato Nacional Turismo, solicitando mejora carretera directa Madrid-Valencia, que tantos beneficios ha de reportar gran sector economía nacional.—Salúdale, **Gutiérrez Martín,** presidente.»

Al presidente del Consejo de ministros:

«Colegio Oficial de Agentes Comerciales se adhiere a petición de Subdelegación Levante Patronato Nacional Turismo, solicitando mejora carretera directa Madrid-Valencia, que tantos beneficios ha de reportar gran sector economía nacional.—Salúdale, **Gutiérrez Martín,** presidente.»

Definitivamente el sábado pasado inauguróse la gran «Semana Citroen», la que había sufrido un aplazamiento por no haber llegado a su debido tiempo toda la extensa serie de modelos que se habían pedido.

La gama de coches presentados por la Autolocomoción Citroen es de lo más variado que se ha podido ver en Valencia, tanto en coches de turismo como en camiones.

Nos ha llamado especialmente la atención en los coches de turismo el «cupé» gran lujo y el «torpedo»; dos preciosos modelos que consiguieron las mayores recompensas en el reciente Concurso de elegancia celebrado en nuestra ciudad.

También destaca entre los modelos expuestos el «familiar» gran lujo, C. 6 y C. 4, que permite viajar a siete personas con todo confort y comodidad.

Es digna de especial mención, la espléndida sección de camiones.

La marca Citroen ha llegado ya al máximo en este aspecto, presentando un soberbio «ómnibus» 20 plazas, carrozado con la más exquisita elegancia y lujo de confortables detalles.

Asimismo, en chasis para camiones, ofrecen la última novedad con un modelo de chasis largo, sobre el que pueden construírse las carrocerías más espaciosas.

Pero si no bastara con la soberbia riqueza de tipos expuestos para hacer interesantísima esta interesante manifestación automovilística, el tradicional buen gusto, tantas veces patentizado por Autolocomoción Casanova al presentar su magnífica instalación, se ha afianzado más aún en esta ocasión, decorando sus espléndidas salas con bellos dioramas representando el Balneario de Cofrentes y una pintoresca vista de sus alrededores.

Y como complemento de la gran «Semana Citroen», estos días ha circulado por las calles de nuestra ciudad una soberbia caravana formada por coches de dicha marca, en la que se exhiben montadas sobre Citroen la más extensa variedad de carrocerías que puede apetecerse.

Ante el considerable esfuerzo realizado por los señores de Casanova colocando a Valencia en este aspecto, a la altura de las más importantes ciudades europeas, no dudamos que toda la ciudad en pleno sabrá corresponderles, así como la provincia, visitando sus regios salones para examinar los modelos Citroen que en ella se exponen.

Anemia, debilidad, curan con **Sellos Nucleinados** López Moreno.

La Sociedad coral «El Micalet», Instituto musical Giner, celebrará junta general extraordinaria mañana, a las 9'30 noche, por primera convocatoria, y a las 10 por segunda, continuación de la celebrada el 23 del corriente con arreglo al orden del día expuesto en tablilla.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio

La Federación Gráfica Española (Sección Valencia), ruega a todos los obreros fotógrafos que retoquen clichés, comparezcan por esta secretaría el próximo miércoles, día 30, a las siete de la tarde, para enterarles de un asunto que les interesa.

El Colegio Oficial Odontológico Regional de Valencia, en cumplimiento del real decreto del 28 de mayo del presente año, hace saber a todos los odontólogos de Valencia, Castellón, Alicante, Murcia y Cartagena, que, según dispone el artículo 8 del citado real decreto, deberán hacer su colegiación en el plazo de quince días, requisito indispensable para el ejercicio profesional, luego de transcurrido el mismo, incurriendo, caso de no verificarlo, en las sanciones determinadas en el artículo segundo del antedicho real decreto.

Para hacer su colegiación deberán presentar la documentación correspondiente en la secretaría de esta entidad, calle del Mar, 53, de tres a cuatro de la tarde, acompañada de tres fotografías y previos los pagos de las cuotas correspondientes.

Las mejores hojas del mundo para afeitarse las regala a sus clientes la Perfumería Ibáñez, San Vicente, 70; En Sanz, 1 y Cádiz, 12.

Unión Gremial pone en conocimiento de sus asociados que, por decreto del señor alcalde presidente de la Delegación local del Consejo del Trabajo, se ha dispuesto que durante la Feria actual puedan estar abiertos los establecimientos de comercio los domingos por la mañana, hasta la una.

Muebles de lujo y económicos, LIERN, Paz, 22, Valencia.

El cardenal primado estuvo por breves horas en Valencia el sábado y marchó a Barcelona en el expreso, con objeto de embarcar con rumbo a Palma de Mallorca, donde ha de asistir a las solemnísimas fiestas que Palma celebra estos días con motivo de la reciente canonización de su «beateta», hoy Santa Catalina Thomas.

El señor vicario general, con representación del Cabildo Metropolitano y clero, despidieron muy cariñosamente al señor cardenal primado en la estación, quedando su eminencia muy complacido por tales afectuosas muestras, dando a todos su bendición al arrancar el tren.

Para buenos muebles y baratos la CASA LIERN, Paz, 22, Valencia.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—Santas Marta, Serafina y Beatriz, vírgenes; San Félix II, Papa, y San Próspero. Misa y oficio de Santa Marta, con rito semidoble y color blanco y conmemoración de la octava de Santiago y de los Santos mártires.

CUARENTA HORAS. — Continúan en el Asilo de Nuestra Señora de la Misericordia. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las 7'30 tarde.

CORTE DE MARIA. Nuestra Señora de Monserrat, en Santo Domingo.

ADORACION VESPERTINA.—Turno de las Conferencias de San Vicente de Paúl.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Ignacio de Loyola.

Cultos para mañana:

Los martes de Santo Domingo, en los PP. Dominicos, con misa a las 7'30, y ejercicio a las siete tarde.

—El novenario a San Ignacio de Loyola, en la Compañía, a las siete.

TRIBUNALES

Homicidio por imprudencia

A la salida de Onteniente volcó el 20 de agosto del pasado año uno de los autobuses de la línea de Villena a Bocairente, que venía a Valencia lleno de pasajeros.

Del accidente resultaron heridos don José Vera Sanchis, don Vicente Sanchis Ferri, don Manuel Coello Pastor y don Bautista Ferri Vañó. Estos tres últimos curaron de sus lesiones, pero al primero se le infectó la herida y a los cuatro días falleció.

Quedó procesado el conductor del coche Enrique Doménech Solves, y hoy se ha celebrado el juicio ante la Sala de vacaciones, pidiendo el fiscal se condenara al acusado a dos años de reclusión por el homicidio y 4.000 pesetas de indemnización a la familia del interfecto, y para los otros lesionados otras cantidades con arreglo a la categoría de las lesiones sufridas.

La defensa, confiada a don Francisco Blat, ha interesado la absolución de su cliente por estimar que el hecho fué fortuito debido al estado de la carretera que se hallaba mojada, por cuya causa el coche dió un patinazo que no pudo evitar el conductor.

Lea usted todos los días
La Correspondencia de Valencia

SEMANA SITROËN

CAMION LIGERO CITROËN 6 CILINDROS

Listo para todas las necesidades

Está expuesto en el Salón de Exposición de

Autolocomoción Casanova

Calle de la Paz, 25

Visítenos y encontrará el camión que usted necesita

Ventas hasta 24 meses -:- Garantía un año

Sociedad Española de Automóviles Citroën S. A. : - : MADRID - BARCELONA

TEATRALERÍAS

Autores y empresarios llegan a un acuerdo

Según los periódicos de Madrid, en el domicilio del secretario de la Sociedad de Autores Españoles, maestro Forns, se reunieron los demás autores que integran la junta directiva de la citada entidad y los empresarios que forman la directiva de la Sociedad General Española de Empresarios de Espectáculos, con excepción de los señores Alba y Bernezo, que estaban ausentes de Madrid.

La reunión de empresarios y autores, exclusivamente, empezó a las once de la noche y duró hasta muy cerca de las tres y media de la madrugada.

Pero aunque la reunión fué laboriosa, empresarios y autores llegaron a un acuerdo, porque unos y otros—como ha pasado siempre—estaban animados de los mejores propósitos. Sin espíritu alguno de discordia, era lógico suponer que al primer encuentro se llegara a un acuerdo, según hemos afirmado en alguna ocasión.

Tenían razón los empresarios en unas cosas, y la tenían también los autores en otras. En cuanto los propios verdaderamente interesados se han puesto cara a cara, el arreglo ha venido, como no podía menos que ocurrir.

La discusión, mejor diríamos conversación, transcurrió en un tono de gran armonía y cordialidad y se llegó a las siguientes soluciones:

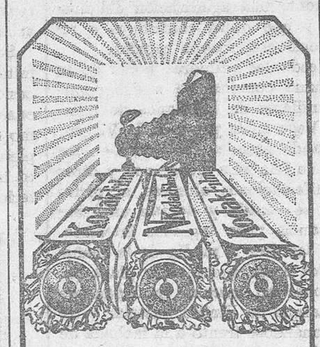
«Butaca de autor. El día 29 se reunirá en Madrid la junta general de la Sociedad de Empresarios para derogar el acuerdo de no abonar el importe de la llamada butaca de autor. Se propondrá la fórmula que ideó la junta directiva de los empresarios que presidió el señor Cadenas — ¡oh, la ineficacia de los Quintero en Valencia, la directiva de los empresarios!—con una adición que también es hija de la misma madre. El importe de la llamada butaca de autor será pagado por todas las empresas de teatros y de cinematógrafos, repartiéndose el total de dicho importe, por mitad, entre los Montepíos de Autores y de empresarios. Al primero se le asegura una cantidad igual a la que hasta ahora ha venido percibiendo.

Nombramiento de una ponencia mixta de autores y empresarios. Se nombrará una ponencia, como deseaban los empresarios, integrada por elementos de ambas directivas para que intervenga en cuantos asuntos puedan significar conflictos para las dos entidades.

Alteración de las tarifas de derechos de propiedad. También, como era deseo de los empresarios, no podrán alterarse las tarifas de los derechos de propiedad en un plazo de tres meses. El primero se entiende hasta 1 de enero, en que se hará una revisión general, en cuyo plazo regirán las tarifas vigentes en la fecha de hoy.

Asunto de los señores Alvarez Quintero en Valencia. La directiva de la Sociedad de Autores planteó el asunto de los señores Alvarez Quintero con los empresarios de Valencia, y acordó que, como las futuras relaciones de la Sociedad de Autores con la de Empresarios entraban en una modalidad de franca cordialidad, cesaría la actitud de los empresarios de Valencia contra los señores Alvarez Quintero. Es decir, que se representará repertorio y estrenos de los ilustres autores sevillanos en la citada capital levantina.»

Bragueros-Fajas
Clausolles-San Vicente, 6



Para sus vacaciones adquiera Ud. un
"Kodak"
Es un compañero fiel, que no olvida nada, no miente nunca, hace que sea Ud. bien visto de todos, y contribuye sin cansancio a su distracción y a su alegría.
Más tarde, con sólo contemplar sus preciadas fotos «Kodak», vivirá usted de nuevo sus felices vacaciones de este año.
MANERO
P Porch ts, 14

¿Qué es la anemia?
La sangre está formada por un líquido que lleva en suspensión unos corpúsculos llamados hematíes o glóbulos rojos. Una sangre es tanto más buena cuanto más glóbulos rojos tiene, y la disminución de éstos da lugar a una debilidad que recibe el nombre de anemia.
Esta enfermedad han estudiado los médicos que por la acción del enérgico reconstituyente FOSFO-GLICO KOLA-DOMENECH se cura fácilmente en poco tiempo, y la palidez, debilidad y vahídos, que son síntomas de la enfermedad, desaparecen generalmente antes de terminar el primer frasco.

Profesor de italiano
SORNI, 35

Es juventud lo que se compra
Elaborados bajo una fórmula que data de setenta años, la Crema, los Polvos, y el Jabón Simon son para la epidermis maravillosos bienhechores.
CRÈME SIMON

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO APOLO.—A las 10'30 noche: Una fiesta gitana en Sevilla, La Macarrona y Pastora Imperio.

TEATRO DE VERANO.—A las 10'30 noche: Los Claveles y La Corte de Faraón.

PLAZA DE TOROS.—A las 10'30 noche: Marina.

LIRICO.—Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche.

OLYMPIA. — Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine, a las 4'45 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM. —Sesiones continua de cine, desde las 5 de la tarde.

Teatro Apolo
Hoy, a las 10'30 noche:
Exito monumental de la famosa artista
Pastora Imperio
con su nuevo y exclusivo repertorio de grandes exclusivas.
Presentación del espectáculo típico andaluz,
UNA FIESTA GITANA EN SEVILLA
tomando parte notables artistas, entre ellos la célebre
MACARRONA
y la sin rival
PASTORA IMPERIO

Teatro de Verano
GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA del primer actor
VICENTE MAURI
Tiple cómica
BLANQUITA POZAS
Hoy, a las 10'30 noche:
Los Claveles
Por Anita Barbarroja, Vicenta Martí, Mauri, Gabarri, etc.
La Corte de Faraón
Grandioso éxito de Blanquita Pozas.

Pabellón Municipal
Servicio del Palace Hotel
MENU PARA HOY
Hojaldres María Stuardo.
Langosta salsa vinagreta.
Timbala Cussy.
Solomillo asado.
Ensalada.
Helado.
Pastas varias.
Frutas del tiempo.
Precio del cubierto, 8 pesetas.

Cafés SUBLIME lo vende
SIXTO AYORA
(Marca registrada)
SAN VICENTE, 160
Teléfono 13 284 - VALENCIA

BAR LYON
CAFE EXPRESS
APERITIVO MOREL

CAMIONES
de media a 5 toneladas
Concesionario: F. RODRIGUEZ
Equipados con motores BUICK y PONTIAC 6 cilindros.
Av. del Puerto, 356, Grao-Valencia

Lírico
HOY LUNES
Butaca, 1 pta. - General, 0'40
A las 5'45 tarde y 10 noche:
A petición de numeroso público reprise, a precios populares del film Paramount.
TODO HABLADO EN ESPAÑOL
El cuerpo del delito
Primera realización española que rivaliza con el cine norteamericano, con Antonio Moreno, María Alba, Ramón Pereda, Barry Norton y Andrés Perelló de Segurola.
No pierda usted la oportunidad de ver la película que ha batido el record de los éxitos.
Tres semanas en cartel. Cuarenta y cinco representaciones consecutivas. Más de cincuenta mil personas desfilaron por el salón LIRICO para admirar esta maravillosa película.
Completarán programa otras grandiosas películas de reprise.

Sus amigos le hablan todos del placer que experimentan:
En hacer fotos «Kodak».
En mostrar sus fotos «Kodak».
En volver a ver sus fotos «Kodak».
porque volver a ver sus fotos es vivir de nuevo sus vacaciones.
El "Kodak"
no precisa aprendizaje. Ud. aprieta el disparador y suya queda para siempre la escena que le sedujo. ¡Es tan fácil! ¡Y tan poco costoso!
En el establecimiento de artículos fotográficos de
Cuesta
Alfredo Cuesta en el

PLAZA DE TOROS
GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA
HOY LUNES, A LAS 10'30 NOCHE:
La joya musical
MARINA
Interpretada por
GLORIA ALCARAZ
eminente tiple lírica admirada y aplaudida por el público valenciano en los últimos conciertos dados en ésta.
VICENTE SEMPERE
el famosísimo tenor
PABLO GORGE
el coloso de los cantantes, y
ERNESTO RUBIO
el notable barítono.
Conjunto nunca visto en Valencia.

COLISEUM Hoy lunes, 5 tarde y 9'30 noche
BUTACA, 0'30 — GENERAL 0'20
Extraordinario programa - NOTICIARIO FOX
«LA CARRERA DE LA MUERTE», drama americano, por Franck Merrill
Riguroso estreno en Valencia de la extraordinaria producción española
«EL LEON DE SIERRA MORENA, O JOSE MARIA EL TEMPRANILLO», magistral creación del famoso artista René Adoré
UNA COMICA EN DOS PARTES

EDEN CONCERT
BARCAS, 7 — DIRECCION LLIRI
Todos los días el mejor programa de Feria.
60 artistas, 60 — 20 bailarinas de salón, 20.
Exito de las estrellas
Maruja Fontalba y María Olimpia
Hoy más debuts. Grandioso cabaret de una a cinco de la madrugada.

GALLISANA
Es el remedio más apreciado en las granjas avícolas importantes de España, por la seguridad con que evita las enfermedades de las gallinas, palomos y demás aves y por la rapidez con que detiene sus epidemias, ya que las corta en dos o tres días. Regulariza las crías y aumenta la postura.
Pedidla a 2 y 3 pesetas frasco, en farmacias y droguerías. Agente comercial, F. LOPEZ VERDU, Sagasta, 3, Valencia. Tel. 12.648.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

FERIA DE JULIO

DIA POR DIA

No de la jornada de hoy, sino de la jornada de ayer, recogeremos dos notas...

La primera, matutina.

Y es que los labriegos vinieron a la ciudad. No vinieron porque era Feria, con el deseo de expansionarse, de divertirse, de mezclarse a la alegría que como un carrousel envuelve a la ciudad. Vinieron para manifestarse de una manera seria y civil, como hombres consecuentes de sus derechos y de sus deberes. Y para una manifestación seria y civil no hay mejor marco que la ciudad, aunque sea en días de fiesta.

La segunda nota es nocturna.

Se refiere a la serenata que a Valencia y a las valencianas dió Federico García Sanchiz en los Jardines del Real, gracias a la Asociación de la Prensa. No vamos a seguir frase por frase la bellísima, la sentida oración.

Sólo haremos constar que García Sanchiz, acordándose de que es repórter (repórter de «El Clamor»), dió una noticia: la de que el Jardín de Monforte—el más bello de los jardines valencianos, casi el único jardín valenciano que puede ser considerado íntegramente como tal—está en venta.

Y García Sanchiz, con muy fino sentido de valenciano, propuso que el Ayuntamiento regale a la ciudad ese jardín. ¿Lo hará así el Ayuntamiento, cumpliendo un deber elementalísimo, ya que no todo ha de ser alcantarillado, sino que ha de preocuparse por algo que huela bien?

García Sanchiz, por si acaso, propuso que, si falla el Ayuntamiento, se adquiera el Jardín de Monforte por suscripción pública. Y para ello ofrecía el importe íntegro de lo que pudiera recaudarse en una charla, que el inimitable charlista daría, donde quisiera, sobre los jardines de España...

* * *

LA VELADA DEL SABADO

Resultó amenísima y atrajo a la Alameda un gentío inmenso. Puede decirse que fué la velada más agradable de las celebradas hasta ahora.

Entre los muchos alicientes que tuvo, resaltaron dos notas que bien merecen ser recordadas.

Fué la primera (por la hora en que comenzó) el festival organizado por la Asociación de la Prensa, en los Jardines del Real, y que revistió verdadera brillantez.

La notable tiple Clarita Panach cantó, de manera insuperable, la preciosa romanza de «El ruiseñor de la huerta», y la cavatina de «El barbero de Sevilla», siendo ovacionada con justicia.

En el raconto de «Lohengrín» y Arioso de «Payasos», el tenor Sempre puso de relieve sus grandes facultades como cantante y como artista, siendo aplaudido con entusiasmo.

También obtuvo nutridas salvas de aplausos Encarnita Marzal, verdadera estrella de variedades.

La interpretación escénica del Himno Regional fué un gran éxito, que complació sobremanera al público.

Así lo demostró éste aplaudiendo sin cesar el desfile de personajes y grupos alegóricos, desbordándose el entusiasmo al reunirse todos en el escenario y dirigir el «Himno» el maestro Serrano.

Terminado el acto, el público se diseminó por los jardines, en donde la verbena duró hasta bien entrada la madrugada.

EL COTILLON EN EL PABELLON MUNICIPAL

Fué una fiesta aristocrática con la que la buena sociedad valenciana se asoció al homenaje fraternal que Valencia rinde a Alicante y Castellón, en las personas de sus alcaldes y presidentes de sus Diputaciones.

El hermoso pabellón municipal estuvo concurridísimo y el cotillón fué dirigido por los aristocráticos jóvenes Carmen Prat y Dupuy de Lome y el marqués de San Joaquín.

Tomaron parte las parejas formadas por Gloria Mengual-José Maestre, Sara Benicarló-José Varo de Palma, Carmen G. Trénor-Manolo Manglano, Amelia Lamo de Espinosa-Facundo Gil Perotín, Carmen Irazusta-Luis Moróder, Carmen Oliag-Manuel Cabrera, Elvira Adriaensens-Andrés Gargallo, María Vallier-Claudio Miralles, Amparito del Solar-Tomás Silvestre, Pilar Villalba-Fernando R. Fornos, Conchita Navarrete-Gonzalo Caruana, Conchita Gil Perotín-Juan de Mentaberry, señorita de Navarro Reverter-Antonio de la Rosa, María Josefa Membrillera-Federico Alonso Gascó, Angeles R. Fornos-Salvador Sancho, Elvira Burriel-Luis Lafora, señorita Sanginés-Eduardo Arnedo, Catina Berga-José Luis Almunia, Elisa Olcina-Joaquín del Portillo, Luis López Trigo-Juan García Trejo, Milagrito Montesinos-Luis Lavernia, María Luisa Patxot-Antonio Sánchez de León, María Josefa Lloris-Ricardo Suárez, María Corazón Bracons-Juan Montesinos, María Fernando Gallez-Federico Lleó Carrera, Rosita Ordovás-José Lloris, Elisa Córdova-Vicente Ramírez, Lola Mortensen-Emilio Pastor, María Albiñana-Pascual M. Salla, Angelita Albiñana-Luis Pechuán y Julia Adán-José García.

Los festivales de la Asociación de la Prensa

Como digno colofón de los brillantes festivales organizados por la Asociación de la Prensa y celebrados en los Jardines del Real, nuestro admirado paisano el insigne literato Federico García Sanchiz, creador de las inimitables charlas, deleitó anoche al numerosísimo público que acudió a los Viveros, ocupando en su totalidad las localidades, con una original que titulaba «Serenata a Valencia y a las valencianas».

En el escenario, y resaltando sobre el rojo del terciopelo de los cortinajes que servían de fondo al marco desde donde nuestro paisano tenía que dirigirse al público, fué colocada con los honores correspondientes, y a los sones de la Marcha de la Ciudad, el facsímil de la «Senyera», que el Ayuntamiento, en atención al acto que se realizó, cedió galantemente, cooperando al mayor efecto y afecto al momento de exaltación valenciana.

GARCIA SANCHIZ

La presencia de García Sanchiz fué acogida con una cariñosa ovación, y hecho el silencio, comenzó su charla, que, como todas las suyas, fué muy notable, destacando ésta de entre todas las aquí pronunciadas, por tratar de un tema tan grato e íntimo para los valencianos, reflejándose también en el semblante del orador la satisfacción que sentía al recordar cosas por él vividas en su patria chica.

Comenzó su charla dedicando un canto a nuestra gloriosa «Senyera», enlazando con la evocación de la fiesta-homenaje a la misma, acto realizado el viernes último, y que García Sanchiz presenció desde uno de los balcones del Ayuntamiento, describiendo tan maravillosamente todo lo ocurrido, que aun aquellos que no lo presenciaron pudieron revivir al conjuro de la mágica palabra del orador, aquel inolvidable momento de exaltación valenciana.

Después, como en un paseo a través de la ciudad, fué mencionando sus torres, sus monumentos, sus calles, con lo más característico de las mismas, sus tipos más genuinos, intercalando acertadas pinceladas de humorismo, que fueron muy celebradas.

Describió la torre del Miguelete y la sensación del panorama que de ella se contempla; los montes lejanos, la huerta, el mar, etc., todo fué objeto de una descripción tan real, que basta con decir que la hacía un valenciano, y que éste era García Sanchiz.

Se refirió a la gran preponderancia que en todos los tiempos ha tenido Valencia, y maestramente, como él sabe hacerlo, habló de su producción, de su industria, de sus artes.

Mencionó el trío artístico formado por Sorolla, Blasco Ibáñez y Mariano Benlliure, refiriendo respecto del primero, que pronto se guardará en el Ayuntamiento como una reliquia, el vaciado en plata de la mano del insigne pintor. Describió la personalidad artística de cada uno de ellos, y respecto de Benlliure, narró una anécdota que el insigne escultor le había referido hace unos días durante una comida íntima.

Habló de los jardines de Valencia, diciendo que los poseía adecuados para todo el transcurso del día, evocando el Parterre, la Alameda, las llamadas Alameditas de Serranos, los Viveros, del que dijo que era un jardín que estaba en su adolescencia, y finalmente del de Monforte, diciendo que se debía conservar a toda costa por lo que representa para Valencia, pidiendo que el Ayuntamiento lo adquiera, y que si sus condiciones económicas lo impiden, fuera el pueblo valenciano, mediante una suscripción popular, quien aportara los fondos necesarios, y se ofreció para tal fin a destinar el producto que diera una de sus charlas, que se comprometía a dar donde quisieran, con objeto de aportar los ingresos a la adquisición para Valencia de ese jardín.

Finalmente comenzó a hablar de la mujer valenciana, en elogiosos términos para su belleza, pero la inoportunidad del disparo del castillo de fuegos artificiales, que con sus estampidos no permitían oir al orador, hizo que éste abreviara el fin de su charla, lamentándo lo el público, interesado en escuchar lo que acerca de nuestras mujeres dijera.

En el transcurso de la charla, así como al finalizar, escuchó ovaciones García Sanchiz, a quien se obligó a comparecer varias veces en el escenario.

En suma: los tres festivales organizados por la Asociación de la Prensa han constituído otros tantos éxitos, y del de anoche, especialmente, guardarán todos muy grato recuerdo.

—

Alicante y Castellón en Valencia

El sábado por la tarde estuvieron los representantes de Alicante y Castellón en el Centro de Estudios Económicos Valencianos, siendo recibidos por los miembros del Patronato y de la junta de Gobierno señores marqués de Villagracia, Sarthou, Buixareu, Lassala, Mora Berenguer, Fos Serrano y numerosos socios, quienes hicieron los honores cumplidamente, explicándoles cuantos trabajos llevan realizados para consolidar esta naciente corporación valenciana.

El presidente habló de la misión esencial del Centro de Estudios Económicos Valencianos, evidenciando su necesidad.

El señor Sarthou mostró la génesis y el trabajo que ya lleva realizada esta organización. Hablaron también los señores Perpiñá, secretario asesor, y los señores Manur, presidente de la Diputación de Alicante; Breva, alcalde de Castellón, y don Pedro Juan Serrano, presidente de la Diputación provincial de Valencia, enalteciendo los representantes antes referidos la institución y expresando sus deseos de que en Alicante y Castellón pueda hacerse algo parecido y agradeciendo el último la presencia de los representantes de las provincias hermanas y sus manifestaciones repletas de optimismo.

—

En el restaurant Las Arenas se celebró el banquete con que la Diputación provincial obsequiaba a los representantes de Castellón y Alicante. La comida fué espléndida y no hubo brindis. Unicamente el señor Serrano pronunció unas cuantas palabras muy oportunas, ofreciendo el banquete.

—

Anoche, en los Viveros Municipales, se celebró el banquete con que el Ayuntamiento de Valencia obsequiaba a los presidentes de las Diputaciones y alcaldes de las dos capitales hermanas, Alicante y Castellón.

La mesa, en forma de T, fué servida en el umbráculo entre macizos de plantas y flores y con una iluminación espléndida.

Ocuparon la presidencia los señores alcalde, capitán general, general gobernador, representantes de Alicante y Castellón, presidente de la Diputación de Valencia, presidente de la Audiencia, delegado de Hacienda y tenientes de alcalde. El gobernador civil escusó su asistencia por hallarse ligeramente indispuesto.

La fiesta fué de gran emotividad, algo así como una ratificación solemne de los lazos de fraternidad y que unen a las tres provincias.

Hubo brindis que inició el alcalde, recordando la impresión admirable que trajo de su visita a Alicante y Castellón; indicó el temor de que Valencia no haya sabido corresponder a la afectividad con que fueron tratados en ambas capitales los representantes valencianos. Dedicó frases de gratitud al Gobierno, que con su admirable visión de la realidad, ha facilitado el resurgimiento de la personalidad valenciana, y habló con entusiasmo de la necesidad de que estas visitas y estos actos de fraternidad que se realizan, tengan una realidad práctica, que bien pudiera ser una federación, una alianza de las tres provincias hermanas, para que, sin borrar sus respectivas personalidades, tuvieran un punto de comunidad de ideales. Fué muy aplaudido.

Hablaron luego los alcaldes de Alicante y Castellón, agradeciendo los agasajos de que se les hacia objeto, y expresando su entusiasmo por la reconstitución de la región valenciana, laborando con fe por el progreso de las tres provincias, que equivale a laborar por el engrandecimiento de España, la madre común.

Cerró los brindis el presidente de la Diputación señor Serrano, dedicando cariñosas frases a los ilustres huéspedes que honran a Valencia con su visita.

La fiesta de anoche fué verdaderamente interesante.

—

Esta mañana salieron del Ayuntamiento en carruajes particulares el alcalde de Valencia y sus colegas de Alicante y Castellón, el capitán general, presidente de la Diputación y numerosos concejales, marchando a la presa de las aguas.

Allí fueron recibidos por el personal de la empresa que les mostró todas las dependencias y dió explicaciones acerca del funcionamiento de las máquinas y operaciones que se realizan.

No asistieron los presidentes de las Diputaciones de Castellón y Alicante por haber regresado anoche a sus respectivas provincias.

Después de la visita se ha servido a los invitados un banquete en la Explanada, presentado por el Palace Hotel, y a los postres el alcalde ha ofrecido la comida, contestándole en términos cariñosos y expresivos el alcalde de Castellón.

Al regreso, los excursionistas se han detenido en Manises, visitando algunas fábricas.

LAS REGATAS EN EL PUERTO

El comandante de Marina accidental señor barón de San Petrillo ha fijado un edicto en el tablón correspondiente de la Comandancia, anunciando que el día 3 del próximo mes de agosto, secundando las iniciativas del Ayuntamiento, se celebrarán regatas en el puerto, entre barcos de pesca, botes, motoras y yolas, con arreglo a las siguientes instrucciones:

Primera.—Barcas de pesca de seis remos.

Segunda.—Botes de cuatro remos.

Tercera.—Lanchas de caballete de cuatro remos.

Cuarta.—Canoas automóviles.

Quinto.—Yolas, si hubiera número suficiente.

El Ayuntamiento concede importantes premios, que adjudicará un jurado.

Los que aspiren a tomar parte en las regatas deberán inscribirse anticipadamente en la Comandancia.

PROGRAMA OFICIAL PARA MAÑANA

A las 16'30, quinta corrida de toros de la ganadería de los señores hijos de don Eduardo Miura, de Sevilla, con divisa verde y negra. Matadores: Marcial Lalanda, Martínez y Bienvenida.

A las 22, en el paseo de la Alameda, bailes regionales, a cargo del cuadro dirigido por el maestro don Enrique Vicent.

A las 22'30, en el Pabellón del Ayuntamiento, concierto por la Banda Municipal de Música.

A las 24, en el Real de la Feria, disparo de un castillo de fuegos artificiales, a cargo del pirotécnico don José Peñarrocha, de Vall de Uxó.

Gran Teatro
CINE MUDO
Local ventilado y perfumado
Hoy 9'30 noche:
Ley de la policía montada
Por Bob Custer.
La Radiomanía
Asunto cómico.
Enciclopedia Pathé
Estreno del natural.
La gran producción U. F. A.
El soldado de chocolate
Xenia Desni y Harry Tietke
Mañana:
JUSTICIA
Andrés Lafayette y Bernard Goetzque
60 Precios de verano cénts. BUTACA 60

PARA LAS CORRIDAS DE FERIA
Las mejores localidades para presenciar las famosas corridas de feria las encontrará el público en la LOTERIA DE LA SUBASTA
Plaza Emilio Castelar
Teléfono 12.008

PASTILLAS BONALD
cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses preventivas de la gripe; VENTA EN FARMACIAS.

LOS DEPORTES

Ciclismo

Ayer en Vallejo

Ibáñez, de Puebla Larga, campeón regional de velocidad

El equipo Lloréns-Riera siguió imbatible en las pruebas tras moto

En el velódromo de Vallejo celebróse ayer tarde la anunciada reunión ciclista con el siguiente orden de pruebas:

En primer lugar desfilaron los 34 corredores inscritos en las distintas pruebas.

Eliminatorias para una carrera de neófitos en las que se clasificaron finalistas Blay, Tortosa, Tarazona y Barat.

La final dió la siguiente clasificación:

1, Barat; 2, Tortosa; 3, Tarazona.

Campeonato regional de velocidad:

Córrense las semifinales, en las que participan siete jugadores ciclistas, quedando eliminado Miguel Dasí por haber llegado tarde.

Corrieron todos contra todos a dos vueltas, apuntándose unos puntos el primero y uno el segundo.

Entraron en cada eliminatoria en la siguiente posición:

Lloréns-Furió, Michelín-Solves, Ibáñez-Sanchis, Furió-Pérez, Lloréns-Solves, Ibáñez-Michelín, Sanchis-Pérez, Lloréns-Michelín, Ibáñez-Solves, Solves-Sanchis, Michelín-Furió, Lloréns-Pérez, Ibáñez-Furió, Michelín-Sanchis, Solves-Pérez, Furió-Sanchis, Ibáñez-Pérez, Lloréns-Sanchis, Solves-Furió, Michelín-Pérez, Ibáñez-Lloréns.

El resultado finall de estas semifinales fué:

Ibáñez, 12 puntos; Lloréns, 11; Michelín, 10; Solves, 9.

En las pruebas finales diéronse los siguientes resultados:

Ibáñez-Solves, Lloréns-Michelín, Lloréns-Solves, Ibáñez-Michelín, Michelín-Solves, Ibáñez-Lloréns.

La última eliminatoria entre Lloréns e Ibáñez fué emocionante, ganándola con gran inteligencia y maestría el corredor de Puebla Larga, Ibáñez, que fué proclamado campeón regional de velocidad y muy aplaudido por la gran actuación tenida durante todas las eliminatorias.

Seguidamente corrióse una prueba a 20 vueltas con sprints cada cuatro, tomando parte 17 «stayers».

Las clasificaciones parciales en los sprints fueron:

1.—Bau, Nicolau, Solves.
2.—Nicolau, Rodríguez, Solves.
3.—Nicolau, Sanchis, Soler.
4.—E. Rodríguez, Nicolau, Sanchis.
5.—Nicolau, E. Rodríguez, Escandell.

El resultado final fué el siguiente:

1.—Nicolau de Palma, 13 puntos.
2.—E. Rodríguez, 7.
3.—Bau, 3, y un primer puesto.
4.—Sanchis, 3.

Como plato fuerte corrióse una prueba a 50 vueltas con entrenadores, tomando parte los siguientes equipos, que entraron de la forma que se indica:

1.—Lloréns-Riera.
2.—Puchades-Alabau.
3.—Ferrís-Roca.
4.—Sant Andreu-Bellbrán.

Desde el primer momento colocóse en cabeza el equipo Riera-Lloréns, que fué poco a poco y en soberbia carrera ganando terreno a sus adversarios.

En la vuelta 17 dobló por vez primera a Sant Andreu; en la 27, por segunda; en la 35 por tercera, y en la 42 por cuarta, y a Ferrís por dos veces, siendo muy emocionantes las tres últimas vueltas en que, lanzados a enorme tren, intentaron inútilmente sobrepasar al equipo Puchades-Alabau, que durante toda la carrera mantúvose en segunda posición, clasificándose segundos, pero con casi una vuelta de diferencia del equipo vencedor.

La organización fué bastante aceptable, y el público, que en gran proporción asistió al velódromo, quedó muy complacido.

J.

LOS ACONTECIMIENTOS DEL PROXIMO AGOSTO EN VALLEJO

Con sólo decir que la organización de las carreras de agosto están a cargo del que fué popular corredor y varias veces campeón, Vicente Puchades, sería innecesaria realzar la importancia de las carreras, cuya celebración está fijada para los días 10, 15 y 17 del próximo agosto.

Puchades se ha propuesto cerrar la temporada ciclista de un modo digno, memorable; de tal forma de las carreras que ha organizado salen de lo vulgar y merecen el calificativo justificado de acontecimiento. Véalo sino el lector.

La carrera cumbre, la que ha de reunir en la pista de Vallejo a todos los campeones nacionales de medio fondo es la de entrenadores a moto. Su celebración abarca las tres fechas citadas, en las que se correrán las eliminatorias semifinales y final. En ésta tomarán parte cuatro equipos, que se han de disputar cuatro premios de 1.200, 800, 500 y 300 pesetas, respectivamente, cantidades que son lo suficiente «elocuentes» para que se forme idea de la importancia de la contienda.

Y es más, la final será a 100 kilómetros, y en ella los ases del ciclismo español lucharán codiciosos para la disputa de los tentadores premios.

Oportunamente daremos los detalles complementarios de tan colosales programas y los nombres de los corredores que se inscriban.

Ahora no podemos decir más, para no entorpecer la marcha de la organización.

Desde luego que a Puchades podrá caberle la satisfacción del éxito y la de haber premiado a los corredores de forma hasta la fecha no igualada, y mucho menos en sus buenos tiempos. Es la forma más «positiva» de fomentar el ciclismo.

La carrera Copa «Minué» de la Velo Club

Ha llegado a nuestro poder una gacetilla de la Velo Club, que nos anuncia para el día 10 del próximo agosto la celebración de una carrera cuyo primer premio es una Copa donada por el popular «Minué».

Y en nuestro afán de hacer deporte y de realizar los méritos de los que con verdadero afán y desinterés lo practican, no podemos resistirnos a publicar dicha gacetilla sin poner de nuestra parte el comentario que merece.

Un año más, el veterano socio de la Velo Club, el imprescindible José López, más conocido por «Minué», regala una Copa que ha de dar nombre a la carrera en la cual se ha de disputar.

«Minué», indiscutiblemente, es el más castizo de los aficionados al pedal. Su sobrenombre nos recuerda a pasadas generaciones del mismo apodo que fueron por algún tiempo firme sostén del ciclismo valenciano. Hubo hace cerca de medio siglo un corredor valenciano que popularizó el «Minué» de forma perenne e indiscutible.

Hoy en día, nuestro José López sigue haciendo honor a su popularidad siendo el ciclista más abnegado, desprendido y castizo de cuantos en Valencia practican el ciclismo en plan turista o amateur.

Asistir por carretera a la Fiesta del Pedal, en Barcelona, es cosa que «Minué» hace anualmente. Organizar excursiones a Zaragoza y otras capitales españolas, es exclusivo de «Minué». Y siempre ostentando triunfante su gloriosa Señera por todas las rutas haciendo pública ostentación de su valencianismo.

Como buen valenciano y buen ciclista, José López no falta nunca a los actos deportivo-ciclistas. Y por decir verdad, el domingo faltó a Vallejo, pero en seguida se nos justificó la ausencia: es que había ido a ver colocar la «Senyera» en el Ayuntamiento y a pasar su diminuta por debajo de la auténtica. Valenciano primero que nada.

Más, mucho más podríamos decer poniendo de manifiesto la afición tan arraigada del pequeño López a este deporte. Pero creemos que basta con lo apuntado para poder asegurar que la carrera que lleva su nombre ha de ser un éxito resonante de la Velo Club, que se honra con poseer entre sus socios el que lo es más ejemplar y de más corazón.

—

La carrera del día 10 comenzará a las 6'30, saliendo los corredors controlados hasta las afueras de Burjasot, y de aquí partirán oficialmente pasando por Pla del Pou, Puebla de Vallbona, Villamarchante, Chiva, Cheste, Cuart, al paseo de la Pechina, donde estará la meta de llegada.

Hay valiosos premios además de la copa y de accesorios de bicicleta.

La carrera es para neófitos exclusivamente.

Las clasificaciones tras de la 20 etapa de la Vuelta a Francia

La clasificación general después de la 20 etapa de la Vuelta a Francia, quedó establecida así:

1.—Leducq, 160, 02, 07.
2.—Guerra, 160, 16, 20.
3.—A. Magne, 160, 18, 10.
4.—Demuysere, 160, 23, 41.
5.—Bidot, 160, 43, 25.
17.—Cardona, 161, 57, 39.
18.—Riera, 162, 07, 24.
19.—Laloup, 162, 23, 36.
20.—Maceirat, 162, 27, 30.
21.—Pancera, 162, 34, 04.
22.—Merviel, 162, 47, 40.

Los demás españoles están clasificados como sigue:

23.—V. Trueba, 163, 13, 17.
28.—Cepeda, 163, 50, 45.
34.—Mateu, 165, 9, 11.
35.—J. Trueba, 166, 9, 11.

La clasificación por naciones:

1.—Francia, 481, 03, 42.
2.—Bélgica, 482, 47, 26.
3.—Alemania, 485, 3, 1.
4.—España, 487, 17, 32.
5.—Italia, 487, 34, 01.

Futbol

Partidos veraniegos

En el camino Hondo

LEVANTE (MIXTO) VENCE AL PATERNA POR DIEZ A CERO

Un partido de poca fuerza, y sin embargo, complació grandemente a los asistentes y asiduos entusiastas del Levante.

Con un equipo constituído casi exclusivamente con jugadores de «casa» y siguiendo en su norma de probar paulatinamente y aun repetidamente a todo jugador residente en el distrito, hicieron las delicias del respetable.

Marcaron goals verdaderamente notables, descollando el ataque especialmente.

Del Paterna esperábamos mejor actuación. Fuertes, briosos siempre, aun en los momentos más apurados, opusieron buena resistencia a su fuerte rival.

Indudablemente sólo pudo decidir el partido tan grandemente en favor de sus vencedores la estupenda actuación del ataque y la no tan buena de su meta a quien entraron algún goal parable.

Según nos dijeron había bastantes ausencias, alguna de ellas notable.

El equipo vencedor formó: Mínguez, Alamar (V.), Ballester (F.), Domínguez, Moján, Cervera, Redondo, Vicente, González, Gallart y Aratells.

Anteriormente a este partido celebróse otro entre el tercer equipo del Levante y el reserva del Paterna, venciendo los propietarios por cinco a dos.

Otro triunfo más para este equipo novel, pero consistente.

La temporada se cierra afortunadamente en este campo, para reanudarla a mediados de septiembre, y aprovechándose este tiempo para replantar la hierba y efectuar algunas obras.

Abrese, pues, un paréntesis en la vida externa del Club, cuyas actividades tras las cortinas parece van a dar bastante sensación.

T.

Natación

LA PRIMERA PRUEBA DE ENTRENAMIENTO ORGANIZADA POR LA F. V. DE N. A., CONSIGUIO UN HALAGADOR EXITO

Ante una gran cantidad de público congregado frente a la Comandancia de Marina, donde se celebraron las pruebas, con una organización estimable y con enorme asistencia de nadadores, pudimos constatar la creciente afición a este deporte, recientemente encauzado bajo los auspicios de la reciente F. V. de N. A.

Sólo hubo un detalle: la ausencia de los solicitadores cronometradores.

El orden de las pruebas fué como sigue:

100 m. infantiles:

1.—Andrés Spiejealder, del C. N. Amateur.
2.—Gimeno, Huracán.
3.—Barberá, ídem.
4.—Martínez, ídem.
5.—Grau, Levante.
6.—Cervera, Huracán.

50 metros:

1.—Andrés, Mediterráneo.
2.—Mayques, ídem.
3.—Tramoyeres, independiente.
4.—Sorolla, Mediterráneo.
5.—Gimeno, ídem.
6.—Espinosa, ídem.
7.—Marcos, Huracán.
8.—Frutos, ídem.

100 metros:

1.—Tronchoni, Huracán.
2.—García, amateur.
3.—Monfort (L.), ídem.
4.—Tramoyeres, independiente.
5.—Monfort (F.), amateur.

1.000 metros:

1.—Fontana, Levante.
2.—Abad, ídem.
3.—Roggen, ídem.
4.—Brotons, Tritons A. C.
5.—Sáez, Levante.
6.—R. Spiejealder, Mediterráneo.
7.—Andrés, ídem.
8.—Stoz, ídem.
9.—Romaguera, ídem.
10.—Tarín, ídem.
11.—Lopis, Levante.
12.—Monfort (F.), amateur.

Todos en estilos libres, cosa que deseamos no se repita, puesto que ya es hora que pueda hacerse una clasificación de todos los valores actuales, cuya inscripción inadecuada en ciertas pruebas no conviene en nada para su mayor progreso.

El próximo domingo veremos los efectos de este entrenamiento en los festejos náuticos que patrocinados por el Ayuntamiento y organizados por la F. V. N. A. conseguirán los debidos frutos.

En el capítulo de elogios cabe tributarlos al señor comandante de Marina por las facilidades prestadas y a los incansables señores Nácher, Roca, Monfort (J. B.), Castillo y Catalá. Nuestra enhorabuena por el difícil éxito que les disputaron las circunstancias y que con tanto tacto supieron conseguir.

Ahora, que lo de los cronómetros... que no se repita.

T.

El C. N. Nazaret inicia su serie de grandes pruebas

Ayer se celebraron en esta Sociedad varios actos deportivos de entrenamiento.

Por la mañana, a las once, se organizó una carrera a 1.000 metros de natación, siendo su resultado el siguiente:

1.—José Lluch.
2.—Vicente Bonet.
3.—Francisco Madrid.
4.—Manuel Cataluña.

Seguidamente se hizo una regata a remo de 600 metros de distancia, tomando parte ocho botes y siendo vencedores los siguientes:

«Rafael», patroneado por Vicente Cataluña.
«Antonio», por Daniel Ibanco.
«José», por José Roca.

Por la tarde, a las cuatro, se verificaron regatas a vela, con recorrido de cuatro millas.

El orden de la llegada fué el siguiente:

«Antonio», patroneado por Felipe Martínez.
«Joaquín», ídem Joaquín Bonet.
«Juanito», ídem Juan Cataluña.
«San José», ídem Manuel Picó.
«Rafael», ídem Enrique Valor.

UNA NOTA

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

Rogamos la inserción de la siguiente nota como consecuencia de acuerdo recaído en el reciente Congreso de la F. N. E. P. se han reunido en esta ciudad el día 23 del actual la Asociación General de Profesores de Orquesta con 500 asociados; Asociación de Coristas, 150; Operadores de Cine, con 125; Tramoyistas y afines, con 187; Acomodadores y similares, 315, y han procedido a la constitución de la Región de Levante, que entenderá en cuantos asuntos tengan relación con todos los dependientes de espectáculos, estando todos poseídos del mayor entusiasmo ante esta unión que se hacía tan necesaria.

Este Subcomité está dispuesto a defender en todos los casos las aspiraciones de las cinco actividades que representa y para ello ha confeccionado su Reglamento del que se desprende esa unión inquebrantable y a organizar a todos los elementos afines de la región.

El domicilio social de este Subcomité, plaza del Comandante Montesinos, 1, bajo, donde se dirigirá la correspondencia.

Gracias anticipadas, de usted afectísimos y seguros servidores, por el Subcomité.—Por el Comité, el secretario, **M. García Cervera.**—El presidente, **Vicente Quiles.**

PERRITOS
GATITOS
DE ANGOLA
Tapinería, 8 y 10

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TOROS

EN MADRID

NOVILLADA EXTRAORDINARIA

Seis novillos de don Alipio Pérez Tabernero, para Gil Tovar y José Amorós Chico, que se despide de novillero.

A primera hora de la tarde se fijó en las taquillas el cartel de que no había billetes.

La expectación que había despertado la corrida hizo que se agotara todo el papel, incluso en la reventa.

El lleno fué imponente.

Al aparecer en el ruedo las cuadrillas son saludadas con una gran ovación.

El calor es sofocante.

Primero. — «Carmoñeno»; cárdeno, bien presentado, y desde el primer momento acusa bravura y nobleza.

Gil Tovar le recoge con unos capotazos eficaces, y a continuación da varias verónicas que son oleadas.

En el primer quite torea Gil Tovar de una forma imponente, remantando con media verónica colosal. (Ovación.)

También se hace aplaudir Amorós, quien se ajusta al toro en tres lances pletóricos de valor.

Cierra el buen tercio Gil Tovar echándose el capote a la espalda, y rematando con una serpentina pinturera, lo cual hace que las palmas echen humo.

Seguidamente coge los palos y banderillea fácilmente al cuarteo.

Con la muleta inicia una faena con un ayudado por alto, tres naturales valientes, pero embarullados, para ligar el de pecho; sigue toreando por bajo, y da otro natural y uno de pecho.

Iguala, y entrando derecho pincha en lo alto.

Vuelve a arrancarse a matar y deja media estocada un poco tendida, y termina descabellando al segundo golpe. (Ovación.) El toro bueno.

Segundo. — «Vivillo»; negro.

De salida hace cosas feas al torearlo a una mano los subalternos. Amorós torea a la verónica ceñido y pinturero y es ovacionado.

Se vuelve a repetir la ovación en su honor al hacer un quite oportuno. Gil Tovar hace el suyo, componiendo la figura en un farol emocionante seguido de una verónica y remata de rodillas.

Coge los palos Amorós e intenta cambiar un par en el centro del ruedo, y aunque la ejecución es perfecta, el resultado es lamentable.

Intenta cambiar el segundo par, y como el cornúpeto no acude franco al engaño, sale sin clavar.

Con la muleta encuentra Pepe Amorós un guasón al toro, y sin embargo torea dominador y valiente, destacando de la faena la inteligencia que pone el diestro en su cometido, y varios pases por bajo en redondo y de pecho.

Aprovecha la igualada del enemigo, y sin perder un milímetro de la recta cobra una estocada en lo alto. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta al anillo.)

Tercero. — «Terenguito», negro.

Tiene un defecto en la vista que le hace cabecear, y ello es motivo para que los toreros tomen las oportunas precauciones.

Gil Tovar torea con eficacia, y consigue, después de algunos capotazos valientes, recoger al cornúpeto.

En quites sólo hemos de apuntar la buena voluntad y el valor de los diestros.

Al tomar el novillo la segunda vara, Amorós se había echado el capote a la espalda, y esperaba a que una vez deshecho el conjunto lucirse en el quite de la mariposa. Pero como ello lleva consigo una pérdida que precisa el torero para sacar al toro del peligro, el picador, al caer al descubierto, no es corneado gracias a la oportunidad del banderillero Jaén, que a punta de capote saca al toro del tercio y de la jurisdicción del piquero.

El público tributó una merecida y justísima ovación al citado subalterno.

Por fin logra su deseo Pepe Amorós; pero el quite de la mariposa resulta embarullado, teniendo que desistir ante la pérdida de una de las puntas del capote.

Gil Tovar, que encuentra al bicho un poco difícil por hallarse reparado de la vista, como decimos anteriormente, le torea con algunas precauciones, pero con inteligencia, echándole la muleta abajo y llegando a dominar.

Mata de media estocada arriba, un pinchazo, y repite con una entera un poco delantera. (Palmas.)

Cuarto. — «Castañero»; negro.

Amorós no puede torearle por ser «Castañero» manso y huído.

Con acoso, echándole los caballos encima, toma las varas de reglamento, de las que siempre sale suelto, por lo que los matadores no pueden lucirse en quites.

Se arregla el toro en el último tercio, y queda docilote y fácil.

Amorós inicia la faena con un ayudado por alto, al que siguen varios naturales, de pecho en redondo, molinetes y de rodillas.

Arranca derecho a matar, y cobra media estocada arriba que basta. (Ovación y vuelta.)

Quinto. — «Carritano»; también negro como los anteriores.

Gil Tovar no puede lucirse con el capote porque el toro se arranca gazapeando, pero sin embargo, pone valor en el cometido.

Los matadores quitan con valor.

Se aplauden dos buenos puyazos de Chano.

El toro empuja para los adentros, y Gil Tovar se ve varias veces comprometido al torear de muleta, porque le da la lidia contraria.

A pesar de verse constantemente achuchado, Gil no se entera de que hubiera encontrado más suave al toro si le toreara en los medios o le hiciera tomar las tablas.

Termina de media estocada y una entera que basta. (Palmas.)

Sexto. — «Banderillo»; negro.

Amorós da tres lances buenos, que son aplaudidos.

En quites se ovaciona a los dos matadores.

Amorós coge los palos y clava de frente tres pares, demostrando gran facilidad.

Brinda al público, y con valor torea por alto, pero en redondo, ayudados naturales y de pecho, adornando la faena con varios rodillazos y tocamiento de pitones.

Se arranca a matar con mucho coraje, y deja una gran estocada. (Ovación, oreja y paseo en hombros.)

Buena despedida de novillero ha tenido el futuro matador de toros.

C.

—

El viernes primero de agosto se celebrará una corrida extraordinaria, en la que Gil Tovar, Alberto Balderas y Jesús Solórzano se las entenderán con seis novillos de Miura.

EN TETUAN

Tres de Llanos y tres de Díaz, para Pinturas, Perete y Madrileñito.

En la plaza de Tetuán se celebra una novillada con tres bichos de Llanos y tres de Díaz, para Pinturas, Perete y Madrileñito.

Hay una regular entrada, pues el calor es axfisiante.

Primero. — Colorado, bien presentado y con buenas defensas.

Comienza su vida pública declarándose manso.

Pinturas da cuatro verónicas muy valientes, rematando con media superior, siendo ovacionado.

El primer puyazo lo toma con poder y codicia, y en los siguientes el bicho se queda.

No hay nada en quites.

Pinturas coge los palos, y después de larga preparación coloca un par de frente superior y dos buenos obligando mucho, pues el bicho está muy quedado.

Llega a la muerte el colorado difícil y defendiéndose.

Pinturas muletea por bajo con la derecha; da unos pases altos y de la firma muy valiente y torero; intercala un molinete, y atiza media estocada buena que hace doblar. (Ovación y salida a los tercios.)

Segundo. — De Díaz.

Perete lo sujeta con unos lances por bajo.

El toro es manso y con nervio. El público arma un escándalo por la mansedumbre, y es condenado a la caperuza por no tomar más que un puyazo.

Los banderilleros se limitan a cumplir.

El novillo llega difícil a la muerte, dando arrancadas peligrosas y sembrando el pánico.

Perete hace una faena valiente, con pases por bajo para dominar, y aprovechando la primera igualada da un pinchazo.

Más faena valiente dominando al manso.

Una estocada delantera.

El bicho se pone imposible para descabella, y después de un tercer intento entra de nuevo, dando una estocada que mata. (Palmas.)

El toro es pitado al arrastre.

Tercero. — Castaño, grande y cornalón.

También es manso.

Madrileñito veroniquea con gran estilo, siendo ovacionado.

Es volteado al hacer el primer quite, pasando a la enfermería.

El toro pelea sosamente con los montados y sin poder.

Pinturas y Perete no pueden lucirse.

Banderillean Vaquerito y Muntaner, y se toca a matar.

Pinturas, en sustitución de su compañero, encuentra al bicho quedado, aunque inofensivo, y le muletea por alto, de pecho y de la firma.

En cunto iguala, media estocada que hace doblar. (Ovación.)

Sale de la enfermería Madrileñito.

Cuarto. — Berrendo en negro.

Pinturas da seis lances muy valientes, que se ovacionan.

El toro, sin fuerza ninguna, toma tres puyazos con gran sosería, y los espadas no pueden tampoco lucirse en el primer tercio.

Pinturas pone medio par, y cierran el tercio Cofre y Tino.

El berrendo llega fácil a la muleta, y Pinturas torea bien por alto, de pecho y de la firma.

Sufre unos acosones que le hacen dudar, poniéndose pesada la faena.

Entrando bien da media estocada delantera que mata.

Quinto. — Grande y cornalón.

Se cierne en los capotes y busca el bulto.

Perete se limita a ponerle en suerte, y en uno de los lances se le cuela, y estamos a punto de la tragedia.

Ballesteros pone un buen par, y su compañero otro malo. Repite Ballesteros decorosamente.

Perete comienza con un pase alto bueno; otro por bajo, y un rodillazo valiente.

Entrando rápido propina una estocada contraria y otra casi entera.

Descabella, y hay palmas.

Sexto. — Negro, mogón de ambas defensas.

Hace cosas de manso, y termina por saltar el callejón.

Madrileñito se ve comprometido en los primeros lances; luégo se estira, y da dos verónicas enormes y medio superior.

Hace el primer quite con un farol arrodillado y una revolera que se ovacionan.

Al poner al toro en suerte es cogido sin consecuencias.

El bicho se duele al castigo, y hay que echarle los caballos encima para que cumpla.

Los banderilleros lo hacen pronto y regularmente.

Madrileñito es achuchado en el segundo pase. Después torea quieto y valiente.

Intenta un molinete y sale achuchado.

Entra mal, y atiza un pinchazo. Más faena para igualar, y entrando mejor una casi entera que hace doblar.

EN VISTA ALEGRE

Se celebró una novillada económica sin picadores.

Pedro Larrosa, Niño de los Angeles y Villalta II, lidiaron reses de Cobaleda, que fueron mansas.

Larrosa toreó valiente con capa y muleta a su primero y con la espada no tuvo suerte.

A su segundo le hizo una faena medrosa y le dió numerosos pinchazos.

El novillo fué apuntillado después de haber ordenado el presidente la salida de los mansos.

Niño de los Angeles lanceó bien a su primero.

Tras una faena voluntariosa, dió una estocada y descabelló a la segunda. (Ovación y oreja.)

A su segundo lo lanceó embarullado.

Con la muleta trasteó regularmente y con el estoque estuvo pesado, oyendo dos avisos.

Villalta II, a quien correspondieron los dos mejores astados, demostró desconocimiento grande con capa y muleta.

A su primero lo mató de un pinchazo y una estocada, y al que cerró plaza, de varios pinchazos, después de oír un aviso.

La entrada, muy floja a pesar de sortearse entre el público cortes de traje y otros efectos.

EN ARANJUEZ

Los novillos de Pedro Hernández fueron buenos.

Antoñeta Iglesias bien toreando y regular matando.

Avellano, superior con capote y muleta y colosal con el estoque.

Cortó una oreja y fué sacado a hombros.

EN CERVERA DEL RIO ALHAMA

Lidiáronse novillos de Casas, que fueron buenos.

Paco Cester, único matador, estuvo regular en todo.

EN GRANADA

Con un lleno imponente se lidiaron novillos de Palha, que fueron bravos y nobles, para Atarfeño, único matador.

El granadino tuvo una gran tarde.

Toreó por verónicas estupendamente.

En el primero, segundo y tercero cumplió, dando la vuelta al ruedo.

En el cuarto y quinto hizo dos grades faenas, cortando la oreja en ambos toros.

En el sexto estuvo regular.

EN SANTANDER

Seis de Pablo Romero, para Márquez, Villalta y Manolo Bienvenida.

Lleno completo.

Ganado grande y difícil.

Márquez toreó movido con el capote a sus dos toros, a los que hizo faenas a la defensiva.

Matando, mal. (Pitos.)

Villalta valentón con el capote; con la muleta se mostró voluntarioso, y con el estoque mató pronto, por lo que fué ovacionado.

Manolo Bienvenida toreó con el capote distanciado; bregó bien para poner los toros en suerte.

Con la muleta hizo dos faenas movidas y distanciadas, y estuvo pesado matando.

La corrida en general aburrida.

Jaime Noaín valenton con el capote.

EN PAMPLONA

Cuatro novillos de don Cándido Díaz, que resultaron mansos, para Jaime Noaín y Vargas.

Jaime Noaín valentón con el capote.

Con la muleta hizo dos faenas cerca y tranquilo, y mató bien. (Ovacionado.)

Vargas regular en todo.

NOVILLADA PARA EL DOMINGO

El domingo próximo debutarán en Madrid, alternando con otro diestro que todavía no ha sido designado, los novilleros Carnicerito de Méjico y Luciano Contreras, los dos mejicanos.

EN INCA

Se lidiaron novillos de Surga, que resultaron buenos.

Carnicerito de Méjico, superior toreando y valiente matando.

Fué ovacionado y se le concedió una oreja.

Luciano Contreras, superiorísimo con capote y muleta.

Matando, muy bien.

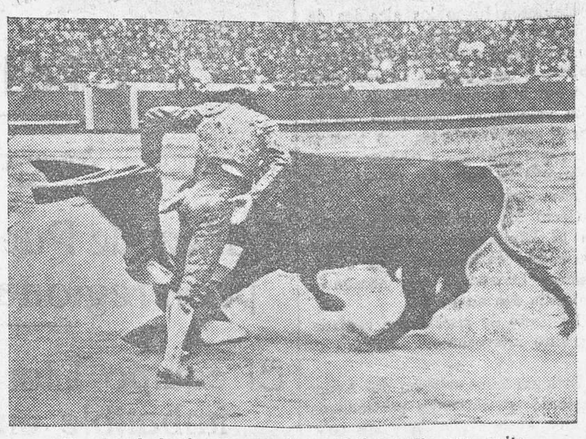
Cortó otra oreja.

Chiquito de la Audiencia toreó artísticamente con el capote e hizo faenas adornadas, matando muy bien.

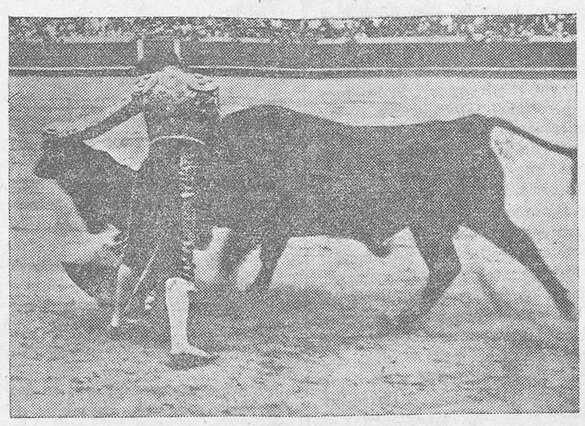
Igualmente le dieron la oreja.

Los tres diestros salieron a hombros.

Toros en Barcelona

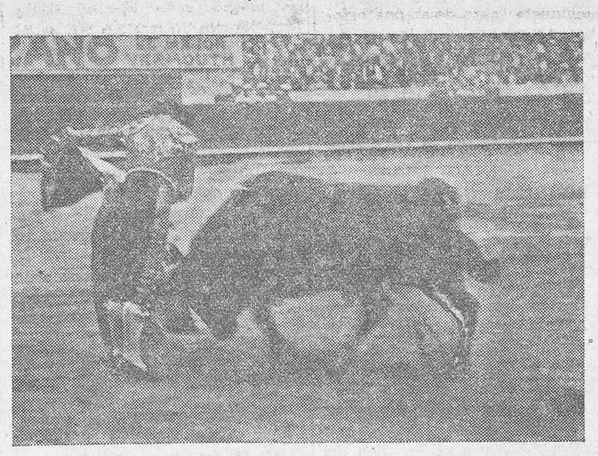


Marcial Lalanda rematando artísticamente un quite



Gitanillo de Triana lanceando

Barrera pasando de muleta



Enrique Torres veroniqueando uno de los toros

Lidiáronse en la plaza Monumental ocho toros de Trespalacios, por Marcial Lalanda, Gitanillo de Triana, Barrera y Torres.

Marcial hizo una gran faena a su primero, que salió topón e incierto.

Logró hacerse con la res a fuerza de consentirla y de trastearla con verdadera inteligencia. Mató de un pinchazo y una estocada superior, y fué ovacionado. En su segundo se repitió la misma labor y también fué ovacionado.

Gitanillo, al dar unos cuantos lances sueltos a su primero y al salir de uno de ellos, fué empitonado y volteado, ingresando en la enfermería en brazos de los asistentes.

Hubo de estoquear el toro Marcial, empleando como preparativo una faena inteligente; mató de un pinchazo y una atravesada, descabellando al primer intento.

Barrera, en su primero, estuvo colosal con el capote, dando lances de todas marcas, sobresaliendo unas verónicas impecables que le valieron una ovación delirante. Luego bregó con inteligencia para sacar partido del toro, que estaba hecho un marmolillo.

Mató de dos pinchazos hondos, descabellando al segundo intento.

En el segundo realizó una faena de valentía y dominio y arte insuperables; hubo pases de todas marcas y la faena la remató de un pinchazo y media estocada y un descabello, cosechando muchos aplausos.

Gitanillo reapareció en el sexto toro, y estuvo valiente con la muleta, no teniendo fortuna con el estoque; empleó un pinchazo feo, una atravesada y un descabello al quinto golpe.

Torres, a su primero, le administró una faena valiente, sufriendo algunos apuros, para un pinchazo, una entera y descabello; oyó aplausos.

En el segundo fué ovacionado con entusiasmo en lances; con la muleta estuvo valiente y consiguió acabar con el toro de dos medias estocadas y un descabello.

LA TERCERA DE FERIA

Seis de Murube para Manolo Martínez, el Niño de la Palma y Cagancho

Antes de empezar

Domingo.

Los ases — entendiendo por «ases» los que torean mayor número de corridas—procuraron aprovechar la fecha toreando en otra parte. Así, ayer torearon en Barcelona, Marcial Lalanda, Gitanillo de Triana, Vicente Barrera y hasta Enrique Torres.

Total: que el cartel de Valencia quedaba formado por los diestros que arriba quedan citados.

En cuanto a los toros, también queda indicado que eran de la ganadería de doña Carmen de Federico. Era, por lo tanto, ganado de calidad. Y, como el día del desencajonamiento, llamaron la atención por lo bien presentaditos y por la igualdad de la corrida en conjunto, el cartel no tenía «pero» en cuanto a lo que es primera materia, aunque tantos aficionados de «doublé» lo olviden...

Volvamos a los toreros. ¿Fué la combinación del agrado de mucho público? Por lo menos, la plaza no se llenó. Había la misma entrada que ayer: buena en la sombra, regular en el sol.

Al salir las cuadrillas, hubo pitos y palmas. Los pitos, para uno; las palmas, para otro...

Y a continuación tienen ustedes lo que pasó.

Las reseñas de los toros van agrupadas bajo el nombre del matador correspondiente.

Manolo Martínez

Su primer toro, negro, fino y bonito, sale corretón, trotón y se asoma a las tablas.

No consigue lucirse Manolo las dos veces que intenta lancear. Hay barullo y movimiento de «pinros». El primer quite es por el estilo.

En cambio el señor Ordóñez veroniquea y da una revolera «bien», todo lo cual se palmotea. Y también se aplaude a Cagancho... aun que no hace nada. ¡Gitanería!

La lidia se ha llevado muy mal. Entre otras cosas, el toro—ya blando por sí—ha sido muy mal picado.

Banderillean Estanquerito y Currito, discretamente.

Y sale el de Ruzafa. El toro se ha puesto inquieto y nervioso. Martínez le toma de muleta con la diestra mano y sufre constantemente achuchones, de alguno de los cuales se libra difícilmente. Ni la Magdalena está para tafetanes, ni el toro (ni el matador...) para faenitas.

Así es que Martínez, con muy buen acuerdo, se dispone a matar. Y entrando con su peculiar estilo, dejándose ver y metiéndose de verdad, deja una estocada corta en todo lo alto, de la que fallece el murube, no sin resistirse largo rato.

Hay una gran ovación para el señor Manuell.

Su segundo toro es el más bien puesto de todos los que han salido. Es alto de púas y hace cosas de manso, aunque luego se enmiende.

El señor Martínez intenta veroniquearlo, sin conseguirlo a gusto, pero luego larga unas verónicas que termina con media estatuaria. Y en el quite a un picador que ha caído, repite la media verónica, que le vale una ovación.

Barana pega fuerte y en lo alto y da casi la vuelta al ruedo recogiendo cigarros.

Banderillean Carranza y Pintero, que dejan tres pares.

El hombre del clarín se estira. Y Martínez despliega la franela para un ayudado por alto barriendo los lomos. Sigue toreando por alto, sacando la muleta por la penca del rabo, dejando que el toro se recree en la faja. Hay un molinete espeluznante. Y el matador sigue toreando tranquilo, al son de la música, hasta que cuadra el toro.

Brinda la muerte al público, y, metiéndose como los hombres, deja una estocada en lo alto, perdiendo la muleta.

Dobla el toro—¡porque era un toro!—y hay ovación, orejas, rabo, dos vueltas al ruedo. Martínez saca del callejón a Barana, para que participe de la ovación. El de San Valero está emocionado.

El Niño de la Palma

Su primer toro es parecido al anterior, corniapretado.

El Niño de la Palma veroniquea en dos tandas. La mayoría de los lances son oleados. Se le ven ganas al rondeño.

En la primera vara, el de doña Carmen de Federico arremete con furia, derriba con fuerza y se ensaña con el caballo. En la segunda vara, también hay caída.

El tercio de quites ha estado bien, sobresaliendo uno de Rodríguez (vulgo Cagancho), con dos verónicas y media.

El público pide que banderillee el «maestro». Pero lo hacen Manuel Ordóñez y el Rerre, bien el segundo y nada más que regular el hermano del matador.

Cayetano pide a gritos que sus peones dejen al toro. Y a continuación hace una faena con pases de pecho y ayudados por alto. «¡A los medios!» pide una voz. Y en los medios sigue el Niño una faena adornadísima y alegre, con unos buenos ayudados por bajo, un afarolado, rodillazos, un natural excelente (porque en esto de los naturales importa más la calidad que la cantidad). Entra a matar y solo consigue un pinchazo. Luego deja una corta que mata.

Se aplaude al de la Palma, que saluda desde el tercio y da la vuelta al ruedo.

Su segundo toro fué más terciadito. Llevaba escobillado el pitón izquierdo.

En el primer puyazo hay derrumbamiento de Toscano. El Niño de la Palma, con mucha pupila, evita el desavío tapando la cara del toro con el capote.

En cambio, Cagancho no quita oportunamente en la segunda vara, de la que resulta muerto el caballo y el toro se desploma sobre el picador. ¡Gitanería!

Lo mejor del tercio, una ceñidísima serpentina del rondeño.

Ha fallecido otro jamelgo.

El que se llama Cayetano ampuña los palitroques con ganas de complacer al público.

Deja un buen par cuarteando por los terrenos de dentro. También por los terrenos de dentro, daja un palito, exponiendo mucho. Y echa la llave Rerre.

Ordóñez brinda el toro a Martínez en términos muy efusivos. Parece que está con ganas. Empieza con el ayudado por alto y sigue con una serie de buenos pases, entre los que destaca un cambiado que es jalea y que—¡naturalmente!—se jalea. Hay dos rodillazos vistosos. Entrando bien, un buen pinchazo. Y luego, más de media en lo alto que hace polvo al toro.

El Niño y Martínez dan la vuelta al ruedo: enternecedor espectáculo de igualdad y fraternidad... Cayetano aún ha de salir al tercio.

Cagancho

Su primer toro parece menos toro que los anteriores, pero es más alto de agujas y tiene más cabeza.

Hay una ovación a Duarte por lo requetebién que recorta a una mano.

Cagancho defrauda: ¡no da «aquellas» verónicas!... En cambio, se le rasga el segundo capote de la tarde.

En los quites de los tres espadas sólo hay destellos... nada más que destellos.

Al toro se le ha picado, sino mucho, demasiado tiempo.

Rosalito deja un palo. Almendro, un par en todo lo alto (¡aquellos tiempos!...). Y cierra Fidel Rosalem, luego de alegrar al toro con la montera, dejando un buen par.

Cagancho, encorvado, con el pico de la muleta, da unos mantazos por bajo y luego unos telonazos de pitón a pitón con gran bailoteo. Alargando el brazo, un pinchazo en cualquier parte. En seguida, entrando igual, un golletazo que produce vómito y mata al instante.

(Bronca de órdago).

Su segundo toro no está mal, aunque es corto de pitones.

El señor Joaquín da unas verónicas que no se distinguen por el temple, pero que se ovacionan con entusiasmo. ¡Bueno!...

En el quite da dos lances de «chelaora» y una revolera. Esta es muy bonita. Y hay ovación.

También Martínez está «güeno» de veras y se le palmotea a gusto.

La lidia, un herradero. Cagancho tiene un conato de «espantá» que, como era de esperar, hace mucha gracia.

Un gran par de Duarte. Otro bueno de Almendro. Y cierra Duarte, luego de verse apurado, con un par superior que se palmotea.

El gitano se recrea antes de ir al toro. Luego, ordena que se lo acerquen y que le dejen solo. Y a todo esto... cuando mete mano es toreado por el murube. Menos mal que da pocos pases. Mete una delantera, huyendo, y el toro dobla.

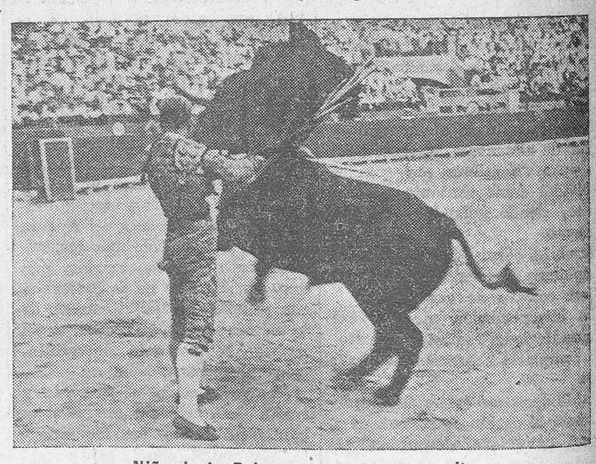
Pitos... merecidísimos.

Comentario

La corrida, en cuanto a los toros, ni fu ni fa. Desde luego, estuvieron mejor de presentación que de bravura. Y los que demostraron alguna bravura fueron excesivamente blandos.

Manolo Martínez triunfó una vez más. ¿Que es un torero corto? ¿Y qué? ¿Qué hacen los toreros largos?

Martínez, el triunfador, dando un soberbio muletazo



Niño de la Palma en un pase por alto

Cagancho en uno de los pocos momentos felices de la corrida de ayer

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ros largos? Este hombre ruzafero, por lo menos torea de verdad y media de verdad. Cuando no está acertado, no engaña a nadie: se le ve en seguida. Y eso siempre es una ventaja... Por lo demás, ayer dió las verónicas más apretadas. Y matando... a la altura de su renombre. Los aficionados valencianos, mientras llegan las proezas de otros diestros de la tierra (si es que llegan) tienen ocasión de aplaudir a un torero que no deja a nadie en ridículo.

Muchos creían que el Niño de la Palma saldría a despedirse del público valenciano. Pero Cayetano Ordóñez le tiene apego a Valencia, por lo visto. Y lo que había de ser despedida se convirtió en un ejercicio de oposiciones para ganarse la plaza... de Valencia. No puede decirse que la suerte favoreciera a Cayetano; sin embargo, puso tan buena voluntad que encontró ocasiones para lucir su arte. Y las ovaciones que escuchó expresaban una renovada amistad con el público...

En cuanto a Cagancho...¿ ¿qué diremos? Que el público va empeñado en verle cosas sublimes o grotescas. Y la verdad es que el conjunto de la actuación del gitano fué la de un torero malo, que tiene un respetable depósito de miedo y que desconoce magníficamente el arte de lidiar toros. Que el pollo tenga buen tipo y que lo haga valer en algunos lances, con la complicidad inconsciente del bicho..., eso es cosa ajena al arte taurino. ¿Estamos?

REHILETE

LA CUARTA DE FERIA

Seis de Albaserrada para Lalanda, Barrera y Torres

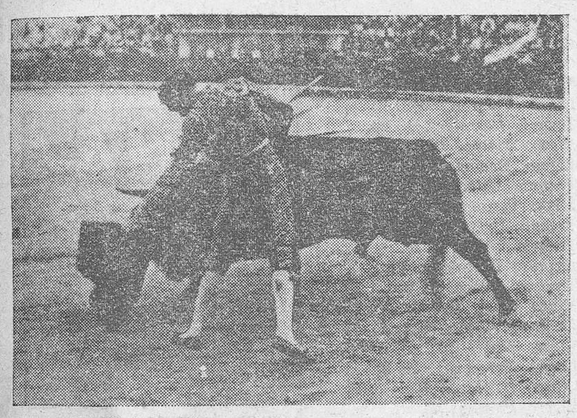
Poco a poco hilaba la vieja el copo, y poco a poco vamos despachando las corridas de Feria.

Hoy—como dice el título—se da la cuarta.

El ganado es de don Bernardino Escudero, antes del excelentísimo marqués de Albaserrada, de Sevilla.

Por cierto que las seis reses enviadas son desconocidas de la mayoría del público, porque no llegaron a tiempo para ser desencajonadas en el redondel el día 20.

Pero las personas que las han visto aseguran que fué una lástima que no las soltaran en el desencajonamiento general, porque se trata de una de las corridas mejor presentadas de la Feria.



Marcial pasando de muleta a su primero

Además, nos permitiremos recordar que los albaserradas fueron la materia prima de aquellas corridas que torearon el año pasado Lalanda y Barrera, y que tanta expectación despertaron... al principio.

Lalanda y Barrera torean también hoy.

En cuanto a Marcial, casi se puede apostar algo a que saldrá airoso, y hasta que cortará orejas. Tiene voluntad de hacer cosas, y el público se lo agradece, porque, en general, le gustan los toreros voluntariosos, y también un poquitín, porque espera que, aplaudiendo excesivamente, si es preciso, a Lalanda, se picará algún otro...

¿Será ese otro Vicente Barrera? Esa es una pregunta que ha de contestar él. Y para contestarla convendría que no se dejara llevar de los nervios, ni del humor, ni de nada más que del deseo de complacer al público que, si bien los toreros exponen, es el que recompensa con dinero esa exposición. Dejar de complacerle es tanto más lamentable cuando se tienen condiciones para triunfar, si no todas las veces que se viste uno de torero, sí algunas de las más que se está gris o se hace un papel francamente desairado.

Torres... Es lo que se llama un «caso». ¿Cómo está tanto tiempo sin dar la tarde que todos quieren que dé? Pero conforme liquida fechas hace que se aleje más esa esperanza. Su estilo, que era tan depurado, que con el capote lucía hasta toreando animales nada claros, se va adulterando cada vez más y se apaga de una manera desconsoladora. Y como, por otra parte, el diestro no es de los de grandes recursos como lidiador...

Pero, ¡ay!, no nos pongamos tristes.

Y esperemos que al acabar la corrida todos estos pesimismos se habrán trocado en un optimismo rosado y azul celeste.

A la hora de empezar la corrida, hay menos gente en la plaza.

Sobre todo en el sol, la entrada es francamente floja. Hasta ahora, como ustedes ven, no ha habido ningún lleno.

Al contonearse las cuadrillas sobre la candente arena (¡vaya frase!), suenan palmas y pitos. Suponemos que las palmas son para Marcial y los pitos para...

El señor presidente, al lanzar la llave de los toriles, no llega al callejón.

Y... ¡vamos a ver lo que pasa!

Colchonería Alcover.— Comedias, 15. — Teléfono 13398

PRIMERO

Es negro y se llama «Señorito». Sin ser grande, está bien presentado, es alto de morrillo y es fino de púas.

Marcial da una verónica y el toro se le marcha. Dos más... y lo mismo. Entretanto, el burel trotea con el jinete, al que derriba. Y por fin hay dos buenas verónicas y media del «joven maestro».

En la primera vara, el picador cae—de pie,—al descubierto, y el albaserrada se ensaña con el caballo. Lalanda remata el quite con media verónica rodilla en tierra, en la que el bicho le da un pisotón.

El toro toma dos varas más, recargando. Barrera duda en el quite y le chillan, con lo cual termina la cosa.

Torres, a continuación, da una verónica y media buenas.

Lalanda toma las banderillas espontáneamente. Aplausos. De primera intención, clava en los medios un buen par al cuarteo. Seguidamente, en la misma forma, deja otro par mejor que el otro. Le palmotean más; pero desiste de completar el tercio. Y lo cierra Cadenas, bien.

Brinda Marcial y ordena que le acerquen el toro al 4, donde se encuentra. El toro está muy bien para hacerle muchas cosas. Comienza el matador con un ayudado por alto, sin nada de particular Luego da un natural, del que el toro sale suelto. Tras otro intento, cambia de mano. Unos ayudados. Vuelve a citar para el natural, pero el toro no acude. (Palmas). Sigue el de Vaciamadrid con pases por alto y por bajo. Interviene un peón. Ahora están toro y torero en el centro de la plaza. Hay unos pases de tirón que no tienen precisamente la gracia de los del Gallo...

Por fin se decide a terminar la deslabazada faena y entra a matar, para dejar media delantera. Los suyos balterno se divierten metiendo el capote, de lo cual protesta el público.

Cae así el toro, pero el puntillero, en vez de descabellar, le toca el trigémino y levanta al moribundo, que no tarda en caer definitivamente.

Hay palmas y pitos, más de lo primero que de lo segundo. No le han dado la oreja...

Como Marcial sale al tercio, arrecian los pitos.

SEGUNDO

Es un cárdeno y se llama «Olivero». De presentación anda por el estilo que el otro.

Barrera da unas verónicas que complacen al auditorio, las cuales termina con media buena. Hay palmas, sin que dejen de asomar la oreja los descontentos.

En el primer puyazo el picador cae «mismamente» sobre la res.

Y lo mismo ocurre en el segundo, en que el picador se ve expuesto, si bien los tres matadores están colocados para el quite.

Al toro se le está picando criminalmente en los bajos. Hay escandalazo contra la presidencia, que ha consentido el exceso de castigo. Se organizan los pitos de «¡que se vaya!»...

Mientras tanto, los espadas salen del paso.

David deja par y medio, y Flores un palito. ¡Aquí todos van en competencia!...

Y el público protestando...

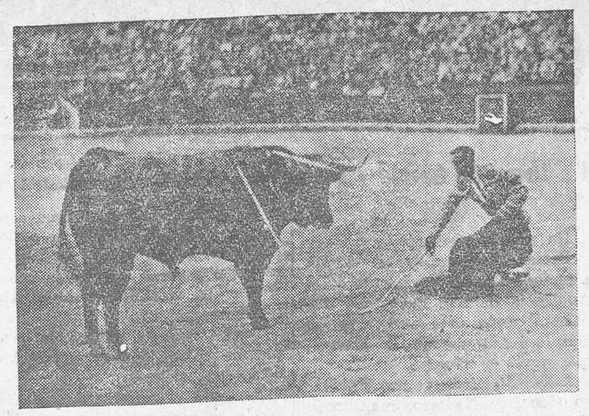
Barrera comienza con dos ayudados por bajo, doblando excelentemente a la res. Sigue toreando muy bien, aunque el toro se halla aplomado. Intervención peonaril. Vuelve Vicente a la carga con unos pases por la cara, que a él se le discuten ¡y a otros se le aplauden!...

Entra a matar y deja un pinchazo sin soltar el «alfanje». Otro pinchazo delantero, sin llegar, y, además, con un derrote del toro.

Se prepara a descabellar y suenan pitos. No hay que decir que descabella a la primera.

Pitos y palmas, más de lo primero que de lo segundo.

Al arrastrar al toro, se silba a éste y se reproducen las manifestaciones contradictorias respecto al torero de la plaza de Mosén Sorell.



Barrera adornándose en el segundo de la tarde

Colchonería Alcover.— Comedias, 15. — Teléfono 13398

TERCERO

Se llama «Carómo», es negro bragao y veleto.

Enrique Torres le administra varias verónicas, de las que nos permitimos destacar una y media.

En la primera vara, hay caída. Enrique se limita a quitar y a dejar el toro en suerte.

El señor Lalanda da en su turno dos verónicas y media de buena calidad, que, naturalmente, se aplauden.

En la siguiente vara hay caída aparatosa. Barrera, que ha perdido una zapatilla, remata el quite con una revolera.

Sale Cepeda por delante, con un buen par. Sigue Manuel Galea con otro par de la misma clase. Sigue el susodicho Cepeda con un palito. Y cierra el no menos susodicho Galea con un par flojo... que no tenía necesidad de clavar.

Comienza Torres por sacar el toro a los medios, donde, por cierto, reina mucho viento. Ordena entonces que lo vuelvan más cerca de las tablas. Y allí le da unos cuantos muletazos sin plan alguno.

Cuadra el de Escudero y entra el «chiquet», para dejar una estocada delantera y atravesada. Interviene pródigamente el peonaje. Y el matador acaba descabellando al segundo intento.

Pitillos (que no son para fumar, sino diminutivo de pitos).

DESCANSO

Corre un vientecillo muy agradable, por lo refrescante; la gente que nos rodea muestra un semblante muy risueño al prepararse a acometer la merienda; la banda de música ejecuta un marchoso pasodoble...

Bueno: pues a pesar de todo eso no podemos decirnos a salir del pesimismo que nos dictó las líneas del preámbulo.

Los toros no han respondido a las referencias.

Los tres que han salido estaban bien presentados; pero nada más que bien a secas. En cuanto a bravura, tampoco son cosa del otro jueves. Claro está que, en cambio, no han presentado grandes dificultades. Si acaso, el de Barrera... Pero ninguna exageración, ¿eh?

De los «diestros», corramos un velo más o menos tupido.

A Lalanda no se le ha podido dar todavía la oreja de rigor.

Barrera no se ha sacado la espina.

Y Torres se la ha clavado más adentro...

Aprovechamos el descanso para dar una noticia.

El señor Padilla, con quien hemos hablado en la plaza de Toros presenciando la corrida, nos ha manifestado que tiene contratado para la temporada de Méjico al diestro Marcial Lalanda para seis corridas.

Juan de Lucas, el apoderado del diestro, nos añade que Marcial embarcará con rumbo a Méjico a primeros de noviembre.

Espera el señor Padilla regresar a Madrid para esperar cable de Rodolfo Gaona y poder terminar el cartel de toreros para la temporada de Méjico.

Colchonería Alcover.— Comedias, 15. — Teléfono 13398

CUARTO

«Pingoncillo» se llama y es negro bragao. Tiene tipo de toro y su presencia es acogida con entusiasmo.

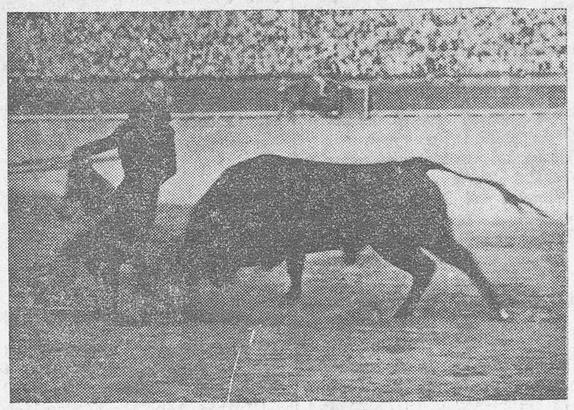
Marcial Lalanda, en su primer tiempo, da dos verónicas buenas; pero acaba desairado.

El toro se arranca bien a los caballos y derriba con estrépito.

Los matadores no hacen absolutamente nada. ¡Vaya... mandanga!

Además, el toro despeja que es un primor...

Pero he aquí que de pronto se cansa de los caballos y vuelve la «jeró» con muy poca vergüenza. Decididamente, a pesar de la esperanza que hizo concebir, es un manso. Ya no entra a los caballos y, si por casualidad los trompieza, se sale suelto...



Torres toreando de capa al tercer toro

Banderillean Rafaelillo y Cadenas. El primero deja un par, del que cae un palillo. Sigue Cadenas con un par regularcillo. Y termina Rafael clavando con fatigas.

Ya está Marcial con los trastos toricidas. El toro está en el 8, y los morenos no quieren que se lo lleve de allí. Inicia Marcial su labor enseñando el pico de la muleta al mentado «Pingoncillo». Hay ración de capote. Vuelve el espada, que, por lo visto, no trae plan de arrimarse, y para dorar la píldora, le echa las culpas al toro con gestos teatrales.

Un pinchazo entrando bastante peor que Cagancho. Otro pinchazo levantando al público de los asientos... porque el estoque salta al callejón. Media atravesada alargando el brazo descaradamente. Y los peones... justificando el sueldo. Otro pinchazo entrando de cualquier modo. Lalanda, con una tenacidad digna de mejor causa, entra de nuevo para un pinchazo, que el toro escupe. Otro pinchazo demostrando prácticamente que la prudencia es una gran virtud. Pincha de nuevo sin ánimo de emular a Costillares. Nueva «furgá» caidísima, «pero» barrenando. Lalanda está desconcertadísimo y demostrando una jindama insuperable. Un intento de descabello, arropado por varios capotes. Un metisaca pescuecero con alevosía y premeditación.

Suena el primer aviso, mientras el público canta la tarara. Por fin muere, hecho una criba, el albaserrada. La bronca es formidable. Realmente, el «joven maestro» ha hecho una faena que dudamos sea superada en toda la Feria.

QUINTO

Se llama «Coquito» y es negro bragao. La anchura de la cuna nide varios metros. Sale con gas...

Barrera da unas verónicas que se palmotean.

En la primera vara, el «centauro» visita el callejón.

Vicente sólo sale del paso en su quite. Torres, ni eso. Y Marcial no quiere dejar tamañitos a sus compañeros.

Gabriel González hinca un par muy igual en todo lo alto. Flores deja otro desigual. Y cierra González con otro delantero.

Barrera ordena que despejen. Se sienta en el estribo en tercios del 8 y cita insistentemente; pero como el toro no acude, se levanta y da unos ayudados por alto en que el toro toma muy bien la muleta y que provocan muchos aplausos.

Sigue toreando rápido. Hay un afarolado ceñidísimo, un molinete también muy ceñido, pases de la firma, etc. Se dispone a matar, pero el público le pide que continúe. Interviene David con una serie de capotazos en combinación con el matador. Por fin cuadra el toro y, con la mano muy alta y el brazo suelto, entra para «depositar» media atravesada. Más faena peonaril. Y Barrera descabella, no hay que decir que al primer empuje.

Las opiniones del público son encontradas.

Colchonería Alcover.— Comedias, 15. — Teléfono 13398

SEXTO

Se llama «Capichuelo» y es negro bragao.

Torres, capichuela en mano, da cuatro verónicas y media que son canela fina, pura esencia..., como hace tiempo no se le veían. Hay ovación.

El quite ya no resulta tan lucido, porque el toro se le come el terreno.

Marcial da dos verónicas y media rodilla en tierra. Ha sido una lástima que no se lo huebiera hecho al torito de marras...

En el quite de Barrera hay tocamiento de pitón.

Se despide a Camero con aplausos.

Clava Toreri un par desigual. Deja Galea uno mejor. Sigue Toreri con otro regular. Y termina Galea con otro.

Enrique va corriendo hacia el toro. Y los peones se lo llevan a la otra parte de la plaza.

Por fin, comienza Torres con un ayudado por alto superior y sigue con otro de pecho muy bueno. Da unos ayudados por bajo, entre los que intercala un rodillazo. Y luego se dedica al dulce teloneo por la cara... Hay un pinchazo. Cae—sin motivo — una almohadilla. Hay otro pinchazo, entrando mal, abandonando la muleta y tomando el olivo. Un pinchazo cuarteando que el toro escupe, cayendo el estoque sobre Galea, al parecer sin consecuencias, afortunadamente.

Por fin, Torres descabella.

¡Vaya corrida!

REHILETE

(Fotografías Vidal).

(Fotograbados Llopis).

Terminada la corrida de Toros no dejen ustedes de visitar el Restaurant Cervecería Martí, situado en Pi y Margall, número 5

EN EL ESCORIAL

Con lleno rebosante se lidiaron novillos de Ardura, por Vaquerín y el chino Vicente Hong.

Vaquerín, superior con capa, banderillas y estoque.

Hong toreó con el capote con bastante arte.

Con la muleta se mostró valiente, y no tuvo mucha suerte al herir, a pesar de lo cual cortó una oreja.

Los dos espadas salieron a hombros.

EN ZARAGOZA

En Tudela y Zaragoza actuaron el mismo día, alcanzando un éxito resonante, la troupe de Llapisera y la banda «El Empastre».

Fueron ovacionadísimos durante toda su actuación.

EN LISBOA

El ganado del duque de Braganza, fué bueno.

Pepe y Rafaelito Bienvenida, estuvieron superiores toreando y en banderillas y bien matando.

Se les ovacionó mucho.

Pérdida de una cartera

Conteniendo un carnet de identidad a nombre de José Martínez Graciá, tarjetas del mismo y un pase para el Pabellón Municipal, se extravió anoche en el tranvía número 6, desde la plaza de Ruzafa a la del Marqués de Estella.

Rogamos su devolución al mismo en esta administración o en la calle de Alicante, 31, cuarta puerta, por correo o del modo que estime más fácil, por lo que quedará muy agradecido.

La Correspondencia de Valencia EN MADRID

Los lectores que se trasladen a la Corte hallarán nuestro periódico en estos dos puntos:

KIOSCO DE S. GOMEZ

Alcalá, 22, frente al Alkázar

y

JOSE SANCHEZ HERRERO

kiosco calle de Alcalá, frente al Banco del Río de la Plata

¿Qué es la neurastenia?

Los excesos de toda clase, los disgustos y contrariedades dan lugar a una debilidad del sistema nervioso, que se traduce en insomnios, falta de apetito, vértigos, malestar, síntomas todos de neurastenia, que se vencen con tanta mayor rapidez cuanto más aprisa se ataca su origen con el enérgico reconstituyente FOSFO-GLICO KOLA DOMENECH, que en pocos días devuelve el bienestar y deseos de vivir.

Desde Alcoy

EL ESTADO DE ALDEANO

Las últimas noticias sobre el estadod e Aldeano son de que ha entrado en franca convalecencia, gracias a la pericia y acertadas curas del doctor Catalá.

Hoy Aldeano se ha levantado de la cama e intentará, previo permiso facultativo, dar un paseo por los jardines del Hospital, para iniciar el movimiento de las piernas doloridas por los días que ha estado en cama.

Celebramos la mejoría franca del valiente Aldeano.

Ayer le visitamos y le hicimos algunas preguntas:

—Amigo mío: le felicito por haberle encontrado en tan excelente estado de ánimo—le decimos.

Una sonrisa de satisfacción destruye en un momento la dolorosa abstracción de su rostro, y contesta:

—Sí; verdaderamente hago por resignarme con mi mala suerte, aunque a veces tenga que desesperarme esta inacción en el apogeo de la temporada, en la época propicia para cosechar aplausos y conquistar al público.

—¿Pierde usted muchas corridas?

—Bastantes. El día 25 debía haber toreado en Salamanca, y el 27 en San Fernando.

Además, la novillada que tengo firmada para el 3 de agosto en Valencia la veo también por las nubes, y esto me causa más dolor que esta maldita herida en la cara, que, como usted ve, no me permite casi hablar; y es que torear en las corridas de Feria de Valencia es un juicio al que está ansioso de someterse todo aquel que se precie de torero.

—¿Está usted contento de cómo le atienden en Alcoy?

—Me dispensan unas atenciones ilimitadas.

Además, soy visitadísimo. Anteayer vino a visitarme el director de este establecimiento, acompañado del administrador, y el otro día vino también el alcalde y se interesó grandemente por mí.

—Y ahora, hablando del toreo, ¿qué tiene que decir del público alcoyano?

—Nada, absolutamente nada. Estoy en deuda con él desde mi anterior actuación, y en ésta vine decidido a reivindicarme.

—Entonces quedamos en que a la otra vez...

—Me impondré por encima de todo. Debo triunfar en Alcoy, y triunfaré.

Esta mala racha tiene que pasar. Ya ve, corrida en plaza importante, cornada segura.

La última cornada fué en Valencia el 23 de junio. Creí que no salía de ella, pero por fortuna la ciencia del doctor Serra me salvó, como ahora me está salvando la del doctor Catalá.

—Y ahora, cuando se reponga, ¿qué hará?

—Cuando me reponga, no. Sería prolongar demasiado mi estancia en Alcoy.

—¿Cuánto tiempo lleva usted de novillero?

—Cuatro años, y aún no quiero tomar la alternativa.

Contra la costumbre que abunda hoy en día, no quiero doctorarme hasta que no me sienta con plenas facultades para ello.

—Quiero que me diga qué planes tiene para cuando reanude su profesión.

—No pienso más que en una cosa: en triunfar en Alcoy y en Valencia.

La cara, espejo de la salud

Un rostro pálido, demacrado, laco y triste, denota un organismo débil, raquítico, agotado.

Quienes al verse así toman el FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH, regeneran su salud, tonifican sus nervios y cambian su rostro de día en día, hasta aparecer los sanos colores que denotan vida, salud y alegría.

Usted oirá siempre hablar favorablemente del

"UNGÜENTO UNIVERSAL CAÑIZARES"

REGISTRADA — UNGÜENTO UNIVERSAL — LOS GRANOS PANADIZOS PANALES TUMORES GOLONDRINOS FISTULAS LLAGAS ÚLCERAS CARIES DE LOS HUESOS ABCESOS ESCROFULOSOS ETC. ETC. — SON CURADOS EN BREVISIMO TIEMPO CON ESTE PRIVILEGIADO REMEDIO

ya que es único para curar, sin necesidad de operar, toda clase de granos, tumores forúnculos, panadizos, llagas, golondrinos, fístulas, heridas, contusiones y en todos los casos en que se haya producido pus.

¡Es el ungüento de la famosa cajita roja, a la que muchos miles de personas le están agradecidas y nunca falta en sus casas!

Farmacias y droguerías y en la farmacia y laboratorio CAÑIZARES -- Caballeros, núm. 47 -- VALENCIA

SUCESOS

CATASTROFE MOTORISTA. — UNA MUJER MUERTA Y TRES HERIDOS

A la una de la madrugada de ayer pasaban por la calle de las Blanquerías dos motociclistas, a una velocidad exajerada, ocupando la primera su conductor Enrique Caudet, de 32 años, y Salvador Castelló Lloréns, de 20 años, fotógrafo, que ocupaba el sillín trasero.

Al mismo tiempo, y por el andén de las Alameditas de Serranos, pasaban dos mujeres que tuvieron la desgraciada ocurrencia de atravesar en aquel momento el arroyo, y fueron arrolladas por la moto citada.

El motorista trató en vano de evitar la desgracia, frenando violentamente, pero a causa seguramente de la extraordinaria velocidad con que marchaba la máquina no logró dominarla, si no que fué él lanzado de la moto y fué a estrellarse contra el bordillo de la acera, donde quedó exánime junto a la mujer atropellada y en medio de un charco de sangre.

Los heridos fueron auxiliados por don José Alegre, que en aquellos momentos pasaba por aquel punto, y que en su auto los llevó a la casa de Socorro del Museo.

El médico de guardia señor Terrada, y practicante señor Gil, asistieron a los lesionados Enrique Caudet Estors, de 32 años, casado, domiciliado en Hernán Cortés, 13, conductor de la moto, que sufría fractura del maxilar inferior, escoriaciones en la espalda y brazo derecho, schok traumático y fractura de la base del cráneo. Pronóstico gravísimo.

Salvador Castelló Lloréns, de 20 años, fotógrafo, domiciliado en Doctor Romagosa, 9. Este herido iba en el sillín de la moto y resultó con escoriaciones en la cara externa de la rodilla derecha y contusión en la misma rodilla. Leve.

Isabel Muñoz Tormo, de 67 años, viuda, con domicilio en Blanquerías, número 47; fractura del fémur derecha, fractura abierta con varios fragmentos de la pierna derecha, contusión con escoriaciones en el codo derecho y escoriaciones en la pared abdominal. Pronóstico gravísimo.

Ramona María Martí, de 71 años, vecina de Beniparrell, herida contusa en la región parietal derecha y contusión en la rodilla izquierda. Leve, salvo accidentes.

Los heridos graves, después de curados, fueron trasladados al Hospital en el auto-camilla del Servicio Sanitario Municipal.

La desgraciada Isabel Muñoz Tormo falleció a los pocos momentos de ingresar en el Hospital.

El juzgado de guardia instruyó las diligencias oportunas.

DESCARRILO. — NO HAY DESGRACIAS

A causa de haberse derrumbado sobre la vía el muro que junto a la misma, cerca del apartadero y talleres de viguetas y hierros de Miguel Mateu existía, el tren ligero de Alcoy, que tiene su llegada a esta ciudad a las 21'15, chocó la noche del sábado contra los escombros.

Los vagones se precipitaron unos contra otros, y cuatro de ellos descarrilaron, originando la consiguiente confusión.

Se impuso pronto la calma entre los viajeros y uno hubo que lamentar desgracias personales.

Salió un tren para que transbordaran los viajeros.

Las brigadas trabajaron intensamente para dejar libre la vía.

A pesar de ello, el tren sevillano, que tiene su salida a las 23, no pudo salir hasta las primeras horas de la madrugada.

CARA CORRIDA

En la plaza de Toros y al entrar en el tendido de sombra le birlaron ayer tarde la cartera con 1.025 pesetas, cinco décimos de la Lotería comprados en Alicante, cinco monedas de oro de 25 pesetas, pasaporte y otros documentos, al vecino de Hellín, que actualmente se halla comerciando en Argel, don Alonso Lorenzo Rochí, de 69 años.

Del hecho dió cuenta al juzgado de guardia.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Sobre las 10'20 de la mañana de hoy marchaba con dirección al Grao el autobús del servicio público V. 9.359, conducido por el chófer José Ferrer Ruiz, de 28 años, casado, cuando al llegar a la altura del número 170, del indicado camino, cruzaba el arroyo un hombre llevando dos garrafas, el cual salió de detrás de un carro, en el preciso momento que llegaba el autobús, tropezando con el coche, que hacía sonar la bocina.

Conducido el herido a la casa de Socorro del Puerto, ha resultado llamarse Antonio Toro Cebriá, de 30 años, casado, y el facultativo de guardia le ha apreciado las siguientes lesiones: Herida contusa labio superior, de dos centímetros, que interesa piel y tejido celular; otra herida en la región occipital de dos centímetros, que interesa piel y cuero cabelludo; otra pequeña en la región maseterica, y fuerte conmoción cerebral. Pasando luego de ser asistido, al Hospital provincial.

ATROPELLO

Anoche, a las ocho y media, venía desde Aldaya a Valencia un autobús del servicio público, lleno de pasajeros que iban a la Feria. Por la carretera se cruzó con otro auto cuyos potentes faros deslumbraron al chófer del autobús y a consecuencia de ello atropelló al labrador Enrique Bondía Serra, de 18 años, que iba acompañando a dos señoritas.

En el mismo coche fué traído a Valencia apreciándosele la fractura del femur derecho, una herida en el codo del mismo lado, escoriaciones en la cara y brazo y pierna izquierdas y una contusión con hematoma en el párpado derecho.

Pronóstico grave.

El desgraciado muchacho es vecino de Chirivella, con domicilio en la calle de Salvador Castelló, número 13.

JUERGA CABARETINESCA.—EL TANGO DE ESTACAZOS, SILLETAZOS Y MAMPORROS —TRES HERIDOS

Esta madrugada, al retirarse los pollos pera de la Feria, irrumpieron en el cabaret Maxim, situado detrás de la Alameda. El salón estaba que echaba chispas de animación y espléndido y concurrido. Las camareras y tanguistas, chicas todas de postín y rebosantes de hermosura, deambulaban entre las mesas, sirviendo a la clientela al acorde de piropos más o menos autorizantes.

Parece que uno de éstos molestó a cierto parroquiano que había bebido más de la cuenta, y levantándose del asiento, insultó a cuantos allí se hallaban, armándose un jollín monumental.

El escandaloso se lió a palos con otro concurrente, y en pocos momentos se generalizó la batalla, tomando parte en ella todos los del cabaret.

Las mesas cayeron rodando por el suelo, la vajilla y copas cruzaban el aire, las sillas se enarbolaban agresivamente y las bofetadas dieron el efecto de una de las ovaciones a Manolo Martínez.

El barullo y confusión fué enorme, llamando la atención a los agentes de servicio en la Feria, que acudieron prestos a poner paz.

Del campo de Agramante fueron recogidos heridos: don R. C. T., de 24 años; don L. M., de 19, estudiante, y don V. M., de 32, encargado del cabaret.

Se les trasladó a la casa de Socorro de Colón, donde curaron al primero de heridas contusas en la cabeza y abdomen, al segundo de lesiones en la cabeza y cara, y al tercero de una herida en la región occipital, de carácter leve todas ellas.

El dueño del salón también salió alcanzado con algunos centenares de pesetas por la rotura del servicio, mesas y sillas.

El juez del distrito del Mercado, don Juan Espinosa, con su oficial don Julián Martínez, estuvo el resto de la madrugada instruyendo diligencias.

NECROLOGÍA

El doctor don Francisco López Vicent, decano del Cuerpo de Beneficencia provincial, ha fallecido esta mañana a las siete, confortada su alma con las auxilios espirituales.

Médico muy distinguido, era bien conocido en Valencia, donde su reputación estaba bien cimentada, pues su ciencia, su laboriosidad y su celo le habían conquistado una envidiable aureola, habiéndole llevado a ocupar un sillón en la Real Academia de Medicina de Valencia.

Descanse en paz el alma del doctor don Francisco López Vicent y reciban sus desconsolados esposa, hijos y demás distinguida familia, la expresión de nuestro sincero pésame.

—

En el poblado de Masarrochos ha fallecido hoy la bondadosa señora doña Rosalía Bellod Senent de Cañizares, sumiendo en el más grande desconsuelo a cuantos la amaban.

Fué la difunta señora de grandes virtudes, afectuosa y caritativa, esposa modelo y madre amantísima que consagró su vida entera a la dicha de los suyos y se conquistó el afecto y el respeto de cuantos con su amistad se honraron.

A sus desconsolados esposo don Rafael Cañizares, hijo Rafael, padres y demás familia, enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

Descanse en paz el alma de doña Rosalía Bellod de Cañizares.

TELEGRAFO Y TELEFONO

La «Gaceta»

Publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Abriendo concurso entre artistas españoles para la ejecución de la Medalla para condecorar a las personas que directamente tiendan a fomentar en el espíritu público el sentimiento de defensa y protección a los animales y plantas.

Organizando dos concursos para premiar a los agentes de la autoridad y personal de la Guardia civil que se hayan distinguido en el cumplimiento de las leyes de protección de animales y plantas.

El «Diario Oficial del ministerio del Ejército»

Contiene las siguientes resoluciones:

Concediendo el retiro para Alicante al comandante de Caballería en situación de reserva don Francisco Pallazón, del regimiento de cazadores de Victoria Eugenia número 22.

Destinando a los tenientes don Ceferino Pérez Noya y don José Zapater Sanz, disponibles en la tercera región, al regimiento a pie número 3.

Idem a don Francisco García Blanes al de a pie número 5.

Idem a don Angel Montes Buitrago al de Costa número 2.

También publica el programa de las prácticas de Artillería que se realizarán en breve por los regimientos de Artillería que se atendrán a los créditos y normas que se señalan.

Tercera región:

Regimiento ligero número 3.—Dos grupos realizarán todos los ejercicios menos el fogueo, pernoctando fuera del cuartel doce días: 16.000 pesetas.

Regimiento a pie número 3.—Un grupo en iguales condiciones: 8.500 pesetas.

Regimiento de Costa número 3.—Blancos, remolques de los mismos y asistencia a los ejercicios de las baterías destacadas, doce días: 6.500 pesetas.

Vuelco

En la Ronda de Segovia volcó un auto de la matrícula de Madrid, conducido por Gabriel Torres Iglesias.

Este y sus acompañantes Protasio Nesta, Manuel Manchego y Pablo Sánchez, sufrieron heridas graves.

Desgracia

En la estación del Mediodía fué cogido entre una máquina y el tender el mozo León Sobrino, que falleció a los pocos momentos.

Carreras de galgos

En el Stadium se celebraron anoche carreras de galgos, ganando las diferentes pruebas los perros «Noblejas», «Santaolaya», «Rápida» y «Brotter».

Acerca de los reglamentos taurino y campos de deportes

La «Gaceta» publica una real orden de Gobernación rectificando el error padecido en el artículo 103 del Reglamento oficial para la celebración de espectáculos taurinos.

El citado artículo queda redactado así:

«Por los veterinarios se reconocerán es mismo las reses destinadas a las novilladas, las cuales, a pesar de poder ser desecho de tienta y defectuosas, deberán reunir las condiciones de sanidad necesarias para la lidia y tener tres años cumplidos y menos de tres y medio, bajo la responsabilidad de los ganaderos, con arreglo a lo prevenido en el párrafo cuarto del artículo segundo y segundo del artículo 26.»

—

Otra real orden rectificando el error padecido en el artículo primero del Reglamento de campos de deportes.

Queda redactado en la forma siguiente:

«Los campos de deportes destinados a espectáculos públicos deberán emplazarse en lugares de fácil acceso y provistos de las necesarias vías de comunicación con los centros urbanos.

Han de dar su fachada o fachadas a vías públicas.

Los aforos de los campos deberán estar en relación con el ancho de las vías públicas, con las que estén en contacto en la proporción de doscientos espectadores por cada metro de anchura de éstas.»

Atropello

En la carretera de Francia el automóvil que guiaba Felipe Martín, atropelló al motorista Tirso Gil y lo hirió grave.

La firma de Gracia y Justicia

Ha sido la siguiente:

Declarando excedente a don Fernando Ugarte, presidente de la Audiencia de San Sebastián.

Nombrando para sustituirle a don José Antonio de la Campa, que servía en Huesca.

A éste lo sustituye don Francisco González Navarro, magistrado electo de la territorial de las Palmas.

Sustituye a éste don José Millaruelo Durango, magistrado excedente.

Nombrando juez de primera instancia del distrito del Hospicio, de Madrid, a don Adolfo Ortiz Casado, magistrado de la Audiencia de Valladolid.

Le sustituye don Manuel Gómez Pedreira, que servía en Oviedo.

Promoviendo a magistrado de ascenso, con destino en la Audiencia de Oviedo, a don Manuel González Alegre, magistrado de entrada, que servía en Alicante.

Trasladaando a Alicante a don Francisco Arias, que servía en Badajoz.

Promoviendo a magistrado de entrada, con destino en Badajoz, a don Antonio Sánchez Andrade, juez de Lugo.

Nombrando canónigo de Tarazona a don Domingo Gimeno.

Idem de Jerez a don Juan García Marfil.

Conmutando por destierro la pena impuesta a don Alvaro de Carrizosa, conde del Moral de Calatrava, e indultando a don Carlos Maciá Valle del resto de la pena que le impuso la Audiencia de Madrid.

Concesión de títulos del reino.

DE BOXEO

EL CINTURON DE MADRID

En el campo de la Ferroviaria se celebró la quinta reunión del Cinturón de Madrid, con el siguiente resultado:

Peso mosca:

Justo vence a Roces por abandono.

A. García a Hernando por puntos.

Mesones a García por inferioridad.

Peso gallo:

Pietro vence a Arias por inferioridad.

Luis Gómez a Pablo Alvarez por puntos.

Peso welter:

González vence a Emilio García por inferioridad.

Casas baratas

En el ministerio de Trabajo se han recibido noticias de haberse celebrado ayer en Calatayud la entrega de las llaves y la recepción de las obras del proyecto de casas baratas de la Cooperativa Augusta

Comprende 42 casas unifamiliares, que se destinan a obreros, los cuales pagarán 29 pesetas de intereses de amortización.

A la entrada de la barriada se ha construído una escuela.

El presidente

Esta mañana regresó de Cercedilla el general Berenguer.

Despachó con los subsecretarios de la Presidencia y Ejército y con el director del Instituto Geográfico.

Probablemente el miércoles por la mañana volverá a Cercedilla.

Lo que dice el general Marzo

El ministro de la Gobernación recibió al presidente del Círculo de la Unión Mercantil de Madrid y a una comisión de obreros de Artes Blancas.

Dijo a los periodistas que no había novedad.

Respecto a las elecciones, manifestó que se celebrarán dentro del año actual, mejor dicho, que las Cortes estarán abiertas en este año.

«Respecto al encasillado—añadió—no hay nada de eso.

Creo que mientras yo esté aquí, no habrá encasillado alguno.»

Conferencia

Cádiz.—Los marinos uruguayos del «Capitán Miranda», visitaron los lugares colombinos y Puerto de Santa María.

El comandante del nuevo buque dió una conferencia sobre las relaciones de España y Uruguay.

El comercio frutero

En el ministerio de Economía se ha reunido esta mañana la comisión frutera con el fin de cambiar impresiones y llegar a una fórmula que acabe con la crisis por que atraviesa dicho comercio.

Continuarán las reuniones en días sucesivos.

El pantano de Zamora

El ministro de Fomento ha conversado esta mañana con los periodistas acerca de su viaje a Zamora y del pantano que ha de construírse en la confluencia de los ríos Esle y Alerte.

Tendrá noventa metros de profundidad y quedarán sumergidos varios pueblecitos.

No está determinado todavía dónde se verificará el nuevo emplazamiento de la iglesia de San Pedro de Nave.

El Ayuntamiento de Zamora desea emplazarla en la capital, comprometiéndose a costear todos los gastos hasta dejarla habilitada para el culto.

El príncipe de Asturias teniente de navío

El ministro de Marina ha comunicado al Rey y al príncipe de Asturias el ascenso de este último al empleo de teniente de navío por llevar cuatro años de antigüedad en el empleo inmediato inferior.

Aprieta el calor

Hoy ha sido el día más caluroso del presente verano.

Ayer ya se inició el aumento de temperatura.

Hoy ha llegado a marcar el termómetro 40 grados a la sombra.

El Observatorio meteorológico anuncia nuevos aumentos de temperatura sin lluvias ni nubes.

Durante las últimas 24 horas la temperatura más alta ha sido de 42 grados en Cáceres y Jaén.

La mínima, de 14, en Valladolid.

En Madrid la máxima ha sido de 40 grados y la mínima de 19.

Reparto de premios

San Sebastián.—En el teatro Victoria Eugenia se verificó el reparto de premios a los alumnos de las escuelas de la Alianza Francesa.

Asistieron las autoridades y personalidades caracterizadas de la colonia con el cónsul de la vecina nación y pronunciáronse discursos entusiastas.

De Barcelona

DETENCION

Comunican de Berga que ha sido detenido Antonio Secasés, el cual se fugó de aquella prisión el primero de mayo.

NUEVO CENTRO

Se ha verificado la inauguración de un centro del partido socialista monárquico obrero, con gran concurrencia y entusiasmo.

BANQUETE

Se ha celebrado el banquete organizado por la derecha republicana catalana en honor de Gonzalo de Reparaz.

Presidió con éste don Miguel Maura, quien pronunció un discurso en tonos republicanos.

Le contestó el homenajeado, agradeciendo el agasajo.

Del Extranjero

DE FUTBOL

EL CAMPEONATO MUNDIAL

Montevideo 28, 1 tarde.—Se celebró la semifinal del campeonato del mundo.

Uruguay venció a Yugoeslavia por seis a uno.

—

El miércoles se jugará la final entre la Argentina y el Uruguay.

El circuito de Europa

París 28, 4 tarde. — El Aero Club da cuenta de haber aterrizado en Berlín nueve avionetas participantes en la Vuelta a Europa, entre ellas la del archiduque de Habsburgo.

Asesinato

Nueva York 28, 4 tarde.—Dicen de Rio Janeiro que el presidente del Estado de Parhyba, Juan Pesoa, fué asesinado a tiros cuando estaba en la terraza del café con varios amigos.

El agresor fué detenido.

Es el alcalde de Teixeira, Juan Landas, enemigo político de la víctima.

El señor Pesoa se presentaba candidato liberal para la presidencia de la República en las próximas elecciones.

El chófer que permanecía en el coche frente al café, disparó contra el criminal y lo hirió levemente.

DE CICLISMO

LA XXIV VUELTA A FRANCIA

Pelissier gana la etapa y Leduq la vuelta

París 28, 1 tarde.—En la última etapa de la Vuelta a Francia, Malo les Bains a París, la clasificación ha sido:

1.—Pelissier, en 12 horas, 10 minutos y 9 segundos.
2.—Guerra.
3.—Leduq.
4.—Merviel.
5.—Taverne.
6.—Benoit Faure.
7.—Vicente Trueba.

Todos en igual tiempo que el primero.

La clasificación final de la Vuelta a Francia es:

1.—Leducq, en 172-12-16.
2.—Guerra, en 172-26-38.
3.—A. Magne, en 172-28-19.
4.—Demuysere, en 172-33-50.
5.—Bidot, en 172-53-34.

La clasificación general por naciones ha sido:

1.—Francia, en 512-34-9.
2.—Bélgica, en 514-32-4.
3.—Alemania, en 522-44-8.
4.—Italia, en 524-6-51.
5.—Esuaña, en 524-16-59.

La clasificación general de los corredores españoles es:

16.—Cardona, en 174-11-59.
17.—Riera, en 174-35-25.
23.—V. Trueba, en 175-29-35.
27.—Cepeda, en 176-7-5.
34.—Mateu, en 177-23-31.
36.—J. Trueba, en 178-40-3.

Banco de Bilbao
SUCURSAL DE VALENCIA

CAMBIOS DE CIERRE

28 de julio de 1930

	Barcelona	Madrid
Francos. . . .	35'25	34'90
Francos belgas. .	24'85	
Francos suizos. .	173'35	
Libras.	43'47	
Dollars. . . .	8'91 1/4	
Marcos oro. . .	2'13 1/2	
Liras.	46'85	

EL TIEMPO

En la Península Ibérica, el cielo está despejado, los vientos son flojos de rumbos variables y en Extremadura y Andalucía existe una pequeña área de presiones bajas relativas, debida al calor.

Tiempo probable: Persistirá el tiempo actual.

Malas digestiones
dolor de estómago, acedías y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan con el
ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)
Venta: Principales farmacias del mundo.

Novelas de viaje
BRERIA Y PAPELERIA
ORTEGA
Colón, 36 - ENTRADA LIBRE
Rebaja en todos los artículos

Horario de trenes

Estación del Norte

He aquí el horario que rige desde el día 1 de junio:

Salidas de Valencia

Ligero Encina, 6'40.
Expreso a Barcelona (procedente de Sevilla), 7.
Tranvía Utiel, 7'10.
Ligero Tarragona, 9.
Tranvía Játiva, 9.
Expreso rápido Madrid, 9'50.
Correo Utiel, 10.
Mixto Tarragona, 11'35.
Expreso a Barcelona, 12'30.
Mixto Utiel, 13'30.
Ligero Encina, 14'5.
Ligero Utiel, 14'23.
Tranvía Castellón, 14'25.
Tranvía Játiva, 16.
Ligero Játiva, 17'20.
Ligero Vinaroz, 17'40.
Correo Madrid, 18'45.
Mixto Madrid, 18'53.
Tranvía Utiel, 19'50.
Tranvía Játiva, 20.
Correo expreso Madrid, 20'50.
Tranvía Castellón, 20'30.
Correo Barcelona, 21'40.
Expreso a Sevilla (procedente de Barcelona), 23.

Llegadas a Valencia

Expreso de Sevilla (para Barcelona), 6'35.
Tranvía Játiva, 8'25.
Correo Barcelona, 8'30.
Tranvía Utiel, 8'40.
Correo expreso Madrid, 8'45.
Correo Madrid, 9'45.
Mixto Encina, 10'15.
Ligero Vinaroz, 10'40.
Tranvía Castellón, 13'20.
Ligero Játiva, 12.
Ligero Encina, 14'10.
Tranvía Utiel, 14'10.
Mixto Tarragona, 15'45.
Tranvía Castellón, 16'5.
Tranvía Utiel, 16'10.
Expreso Barcelona, 17.
Tranvía Játiva, 17'25.
Mixto Utiel, 18'5.
Expreso rápido Madrid, 18'20.
Ligero Játiva, 20.
Ligero Tarragona, 20'15.
Correo Utiel, 20'20.
Ligero Encina, 21'20.
Expreso de Barcelona (para Sevilla), 22'40.

Estación Central de Aragón

Salidas de Valencia

Calatayud, rápido, 7'5 (1).
Teruel, 7'45.
Calatayud, correo, 15'15.
Jérica, 19'30.

Llegadas a Valencia

Calatayud, rápido, 0'30.
Jérica, 8'20.
Calatayud, correo, 13'15.
Teruel, 20'45.

(1) De Valencia sale lunes y viernes y de Calatayud martes y sábado.

Estación de Ferrocarriles Eléctricos

Salidas de Valencia para

Liria: 2, 6'26, 7'56, 9'26, 10'56, 12'26, 13'56, 15'26, 16'56, 18'26, y 19'56.
Paterna: Desde las 5'30 hasta las 20, trenes cada 30 minutos. Servicio nocturno: 21'15 y 23'15.
Bétera: 6'40, 9'10, 11'10, 13'40, 16'10, 17'40, 20'17 y 1'45.
Moncada: Cada 30 minutos, desde las 6'10 hasta las 20'10. Servicio nocturno: 21'15 y 23'15.
Rafelbuñol: 2, 5, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 19 y 21'45.
Masamagrell: 9, 13 y 17.
Foyos: 7, 11 y 15.
Almácera: 6'26, 7'26, 8'26, 10'26, 11'26, 12'26, 13'26, 14'26, 16'26, 17'26, 18'26, 19'26, 20 y 24'30.
Alboraya: 9'26 y 15'26.
Grao, Cadena, Benimaclet: Trenes desde las 6 hasta las 20.
Carrasca: Servicio nocturno: 21'15, 24, 1'30 y 4'35.

Salidas para Valencia de

Liria: 4, 6'41, 8'11, 9'41, 11'11, 12'41, 14'11, 15'41, 17'11, 18'41 y 20'11.
Paterna: Desde las 6 hasta las 20'30, trenes cada 30 minutos. Servicio nocturno: 22'30 y 24'30.
Bétera: 3'45, 6'27, 7'57, 10'27, 12'57, 14'57, 17'27 y 19'57.
Moncada: Cada 30 minutos, desde las 6'40 hasta las 20'40. Servicio nocturno: 22'15 y 24'15.
Rafelbuñol: 4'10, 5'47, 6'47, 8'47, 10'47, 12'47, 14'47, 16'47, 18'47, 19'47 y 22'50.
Masamagrell: 9'52, 13'52 y 17'52.
Foyos: 8'3, 12'3 y 16'3.
Almácera: 6'40, 7'40, 8'40, 10'40, 11'40, 12'40, 13'40, 14'40, 16'40, 17'40, 18'40, 19'40, 20'20 y 24'55.
Alboraya: 9'44 y 15'44.
Grao, Cadena, Benimaclet: Trenes desde las 6'45 hasta las 20'15.
Carrasca: Servicio nocturno: 21'30, 24'15, 1'45 y 4'50.

Estación de Jesús

Salidas de Valencia para

Villanueva de Castellón: 6'45, 12'20, 15'15 y 17'50.
Carlet: 19'34.
Picasent: 9'55 y 15'55.
Torrente: 8'5 y 18'10.

Salidas para Valencia de

Villanueva de Castellón: 7'5, 10, 15'15 y 17'40.
Carlet: 5'50.
Picasent: 13'5 y 14'55.
Torrente: 6'15 y 9'23.

Estación de Aragón

Valencia a Liria: 6'45, 9'30, 14'20 y 19'32.
Liria a Valencia: 6'56, 8'5, 12'50 y 17'50.

REUMATISMO
herpes, artritismo y toda clase de dolores neurálgicos. Tratamiento especial por el médico especialista don Jaime Fuster, en su clínica calle de la Florida, 25, y para avisos y toda clase de encargos, en la peluquería de la calle de Jesús, núm. 2, Serrano, practicante.

F. Hernández Millán
SASTRE
SE HA TRASLADADO
SANGRE, 13

RCA Radio Corporation of America — RADIO — SICE Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas
GRAMOLAS — LA VOZ DE SU AMO — MARCA REGISTRADA — DISCOS
VENTA contado y plazos
AGENCIA EN VALENCIA
CUESTA
ALFREDO CALDERON, 12
RADIO TRONES R. C. A.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EMPRESA DE NAVEGACION

Ybarra y Compañía

Consignatario: GONZALO NOGUES, Muelle de Poniente 6, GRAO (Contramuelle) Tel. 31.445 y 31.406

Salidas de los buques desde el puerto de Valencia durante el mes de julio:

SERVICIOS TRASATLANTICOS

Línea Mediterráneo Brasil-Plata

«CABO SAN ANTONIO», día 28, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Se admite carga con conocimiento directo para Rosario de Santa Fe, Santa Fe, Asunción, Bahía Blanca, San Antonio Oeste, Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Deseado, San Juan, Santa Cruz, Punta Arenas y Río Gallegos.

Línea Mediterráneo - New York - Mediterráneo

«CABO MAYOR», día 4, para New York y Filadelfia.
«ARNA», día 19, para New York y Filadelfia.

Se admite carga con conocimiento directo para los puertos de Méjico y Pacífico de los Estados Unidos, e islas de Cuba, Puerto - Rico, Santo Domingo (R. Dominicana y Haití) y Jamaica.

SERVICIOS DE CABOTAJE

Línea rápida Andalucía - Norte

«CABO HUERTAS», día 2
«CABO ORTEGAL», día 9
«CABO QUINTRES», día 16
«CABO ROCHE», día 23
«CABO CREUX», día 30
} Para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao.

Se admite carga con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, San Esteban de Pravia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander.

Línea corriente Andalucía - Norte

«CABO CORONA», día 7
«CABO MENOR», día 14
«CABO QUEJO», día 21
«CABO BLANCO», día 28
} Para Alicante, Cartagena, Melilla, Motril, Málaga, Cádiz, Huelva, Bonanza, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Ferrol, Santander, Pasajes y Bilbao.

Los vapores «CABO MENOR» y «CABO BLANCO» harán las escalas de Aguilas, Marín, Coruña y Avilés.
El vapor «CABO CORONA» hará las escalas de Almería y Musel.
El vapor «CABO QUEJO» hará las escalas de Almería, Algeciras y Musel.
Se admite carga con conocimiento directo para Adra, con trasbordo en Almería.
Se admite carga con conocimiento directo para Ayamonte, Isla Cristina y Villarreal de San Antonio, con trasbordo en Huelva.

Línea rápida Barcelona

«CABO QUINTRES» día 7
«CABO ROCHE», día 14
«CABO CREUX», día 21
«CABO RAZO, día 28
} Para Tarragona y Barcelona.

Línea corriente Barcelona-Marsella

«CABO QUEJO», día 6
«CABO BLANCO», día 13
«CABO SAN VICENTE», día 20
«CABO SACRATIF», día 27
} Día 6. — Para Barcelona, Palma, Tarragona, San Feliu, Sete y Marsella.
Día 13.—Para Barcelona, Tarragona, Palamós, Sete y Marsella.
Día 20.—Para Barcelona, Palma, Tarragona, San Feliu, Sete y Marsella.
Día 27.—Para Castellón, Barcelona, Tarragona, Palamos, Sete y Marsella.

Se admite carga con conocimiento directo para Port-Said, Port Sudán, Colombo, Rangoon, El Cairo, Jerusalén, Bombay, Karachi, Calcuta, Tuticorim, Calicut, Tellichery, Cannanore, Cochin, Madras, Pondichery, Karikal, Cuddalore, Negapatam, Coconada, Chittagong Moulmein, Mangalay, Akyab, Mergui, Tavoy, Penang, Port-Swettenham, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shang-Hai, Kobe, Yokohama, Dalny, Tacubar, Tsingao, Port-Okha y Marmagoa, Sabang, Padang, Batavia, Cherivon, Semarang y Soerabaya, con transbordo en Marsella.

Muebles Miguel Mas

Calles Alcira y 51, núms. 14 y 16

(CONTINUACION ESPARTERO, FRENTE A GRAN VIA CERVANTES). TELEFONO 10.076

CONSTRUCCION Y CALIDAD GARANTIZADA.

No deje de visitar la importante exposición de esta fábrica

Canarios

JAULAS, palomos y pájaros de todas clases

TAPINERIA, 8 y 10

(junto a Santa Catalina)

MESAS Y VELADORES

Compraventa y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. Se alquilan heladoras, servicios completos para banquetes, bodas y bautizos.

CASA PALETS

Hospital, 18. Valencia: tel. 11.089

LA REFORMA - ZARAGOZA, 7

SECCION PAÑERIA Y SASTRERIA

GRANDES OCASIONES POR FIN TEMPORADA

CORTE TRAJE HILO Y ALGODON DESDE 8 PESETAS

CORTE TRAJE EN ESTAMBRE DESDE 24 PESETAS

TRAJE A MEDIDA DESDE 30 PESETAS EN HILO Y ALGODON EN ESTAMBRE DESDE 85 PESETAS

GRANDES SURTIDOS EN CAMISERIA Y GENEROS DE PUNTO

Casa Petit

José Orellana Gutiérrez

VALENCIA

Calle San Vicente, 120

Teléfono 12.100

Loza, cristal y porcelana

Menaje de cocina

Gran surtido en artículos de metal y propios para regalos Sevicios pra cafés, bares y horchaterías

Gran novedad en vajillas y servicios de cristal

No deje de visitar esta casa antes de hacer sus compras.

Esta casa es única y no tiene ninguna sucursal.

Aviso a los sastres

Trozos grandes de beatriz negra y color; percalinas de mangas, muy barato, a diez pesetas kilo.

Don Juan de Villarrasa, 5, Valencia

LAVADERO MECANICO A VAPOR MALVARROSA

Taller de lavado, escurrido, planchado y desinfección a vapor

Señoras: Ninguna preocupación por el lavado de su ropa; dando un aviso por teléfono al núm. 31.223, o pasando por el despacho, pasarán a domicilio y recogerán sin recargo, devolviéndolo dentro de las 24 horas, lavado, planchado y repasado, dejándolo en condiciones de usarlo inmediatamente

Especialidad en mantas y fundas de automóvil.

ENRIQUE MIRALLES DURA

Despacho: Campaneros, núm. 10, bajo.

Talleres: Progreso, núm. 114 (Malvarrosa).

Gran surtido de Neveras y Heladoras

Las mejores construídas

Las de más duración

Las de mejor resultado

Ernesto Ferrer, S. A.-Barcas, 2

Neveras, desde 55 pesetas

OBLIGADAMENTE VENDEMOS BARATO

Abanicos
Sombrillas
Bastones
Paraguas

SALDAMOS A CUALQUIER PRECIO

Bolsos y Carteras para señora

Visítenos y será nuestro cliente

CALLE BARCELONINA, 6

(FRENTE AL CINE SUIZO)

GRAN HOSPEDERIA "FARO"

Recién inaugurada - Todas las habitaciones exteriores - Confort moderno - Ascensor - Agua corriente - Baño - Salón de lectura

Teléfono interior - Timbres

HABITACIONES, de 2'50 ptas. a 8 ptas.

Pensiones, desde 7'50 pesetas

Dirigida por ex dependencia de LA ESMERALDA

Calle de JÁTIVA, 33 (Chaflán Pi y Margall)

Teléfono 10.796 - VALENCIA

PERRITOS GATITOS de ANGOLA

Tapinería, 8 y 10

LA BELLEZA

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Ondulación permanente 15 pesetas. Duración un año.

Aplicación de tintes a 4 ptas.

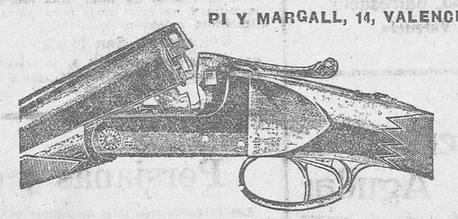
LINTERNA, 8, BAJO

(Entrada por la calle de San Vicente)

NOTA. Permanente especial para cabellos tintados.

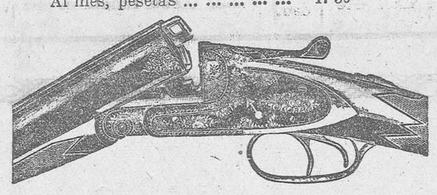
Armería H. ESTREMS

PI Y MARGALL, 14, VALENCIA



ESCOPETA Núm. 6. — Triple cierre

Al contado, pesetas 170
A plazos, pesetas 195
Al mes, pesetas ... ... 17'50



ESCOPETA Núm. 12. — Triple cierre

Al contado, pesetas 240
A plazos, pesetas 275
Al mes, pesetas 23

¡Cazadores!

No esperen más. Con muy poco sacrificio para su bolsillo pueden adquirir una escopeta muy buena, de las que reproducimos en este anuncio.

Diríjase usted proponiendo la compra de una escopeta sin ningún compromiso para usted hasta la adquisición de ella, indicándonos su nombre, dos apellidos, profesión, edad, pueblo y domicilio.

También tenemos otros modelos más económicos y de más precio, los cuales podrá ver en el catálogo general ilustrado que le remitiremos gratis si el pedido acompaña usted un sello de correo de 0'25 pesetas.

SUCURSALES: Grao, Chapa, 21; Alcira, San Juan, 37; Alberique, Carretas, 37; Sueca, Espartero, 89; Gandía, Arzobispo Palop, 12; Liria, Pi y Margall, 6; Puerto de Sagunto, Luis Cendopa, 24; Benaguacil, Vicente Pió Portalet; Utiel, E. Castelar, 14, y Carlet, Lope de Vega, 1.

Venta de pisos

chaflán a la Gran Vía de Jesús y María, junto a la calle de Guillén de Castro, en finca de moderna construcción y libres de inquilino, de 12.000 a 15.000 pesetas; en la calle de la Jordana, 26, de 5.500 a 7.000; en la calle de Pi y Margall, 57, de 15.000 a 20.000; algunos libres de inquilinos; en la calle de Cirilo Amorós dos pisos a 12.500.

PLANTAS BAJAS

de 5.500, 20.000, 25.000 y 35.000 pesetas, propias para industria o comercio. Informara don José María Bernal, corredor colegiado, Pi y Margall, 57; teléfono 12.665; despacho de 9 a 1 y de 3 a 7.

Mármoles y lápidas

MESAS y VELADORES, para CAFES, nuevos, más baratos que los usados

Vedlos antes de comprar en otro sitio. Precios de LIQUIDACION

Bonacasa - Paz, 31

Teléfono 14.929

ABANICOS

SOMBRILLAS — PARAGUAS

BISUTERIA — PERFUMERIA

CARBONELL

SAN VICENTE, 86 (esquina a LINTERNA)

SIEMPRE NOVEDADES — PRECIOS DE FABRICA

FABRICA DE LAMPARAS

Eliseo Colomer

Exposición y venta al detall:

GUILLEN DE CASTRO, 59

TELEFONO 13.565

Anuncie used en este diario

El mejor cosepapel del mundo

EL UNICO GARANTIZADO

Solicite una demostración sin compromiso

Exclusivas para VALENCIA y CASTELLON

ODON F. MARZO SORIANO

ROSARIO, 30 - Teléfono 30.130

VALENCIA (Puerto)

(MARCA COMERCIAL)

Pulimentador de muebles

Calle Miñana, 5, bajo

Anuncie usted en este diario

COMPRAD MUEBLES BARGUES

(FABRICACION PROPIA)

MUEBLES DE TODAS CLASES - Precios de fábrica

Exposición y venta: DON JUAN DE AUSTRIA, 9

Fábrica: AZCARRAGA, 37 — VALENCIA

Si es usted

AUTOMOVILISTA

le interesa saber que la

CASA RIERA, Lauria, 19 - Teléfono 10.006

puede proporcionarle todo lo que necesite para su automóvil.

NEUMATICOS DE TODAS LAS MARCAS — ACEITES Y GRASAS — BOMBAS DE PIE, DE MANO Y DE MOTOR — BUJIAS — HERRAMIENTAS — FAROS — AVISADORES - ACCESORIOS EN GENERAL Y TODA CLASE DE PIEZAS DE RECAMBIO

Taller de reparación de neumáticos y cámaras

CASA RIERA - Gonzalo Julián, 14 - Tel. 14.285

CARBONES MINERALES - Carmelo Torrijos

ESPECIALIDAD EN COK Y PARIS

— ESMERADO SERVICIO A DOMICILIO —

Despacho: Caballeros, 6, teléfono 14.755 - VALENCIA

Compañía Trasmediterránea

RELACION DE LOS SERVICIOS QUE PRESTA ESTA COMPAÑIA

Servicio fijo rápido MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todos los jueves para Alicante, Cartagena, Motril-Almería, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Coruña, Ferrol, Musel Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además admite en este servicio carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregarán conocimientos directos con fletes corridos.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES

con salidas de Valencia todos los miércoles a las doce horas, para Ibiza, Palma de Mallorca y Mahón, y los viernes a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA

con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes, DELEGACION DE LA COMPAÑIA en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A; teléfonos 30.980 y 30.982.

Tableros - Chapas - Maderas

Fernando Cortés

ESPECIALIDAD EN CHAPAS FANTASIA

GRAN SURTIDO EN NOGAL

Exportación — Importación

ANGEL GUIMERA, 5; teléfono 12.823 — VALENCIA

ALMACENES GRAN VIA

FÁBRICA DE ROPA BLANCA
GRAN VÍA GERMANÍAS, 35

CASA ESPECIAL PARA EQUIPOS NOVIA

DURANTE LA FERIA, para que todo forastero pueda llevarse algún recuerdo, se le invita a que visiten sus escaparates y verán la

GRAN REBAJA DE PRECIOS

en algunos artículos que se pretenden liquidar y además

10 por 100 BAJA

en todos los artículos de la casa

No dejéis de visitar esta casa

En cuanto note cualquiera de las molestias que indican que su estómago no funciona como un reloj exacto, no vacile y use el HIPERACIGIL (antes LA PERLA ANTIGASTRALGICA) del doctor Gil Fernández.

De venta en todas las farmacias

BALNEARIO de LIERGANES

(SANTANDER)

Es el único en España para prevenir y curar las afecciones crónicas de la NARIZ, LARINGE, BRONQUIOS y PULMON.

Instalación magnífica. Gran reforma en el Hotel, con cuartos de baño, etc.

Gaseosa "trigorífica"

Pídala en todas partes, por ser la mejor

CAZA Y PESCA

RODRIGO BOTET, 3

ARMERIA ESPLUGUES

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

MONUMENTAL GARAJE

A CARGO DE NUEVA EMPRESA

EL MAS ESPACIOSO DE VALENCIA — CAPAZ PARA 500 COCHES

Local exclusivamente destinado a AUTOBUSES y CAMIONES con toda clase de servicios e instalaciones apropiadas. *UNICO EN VALENCIA.*

AUTO-ESTACION-ENGRASE

PRIMERA ESTABLECIDA EN ESPAÑA (Sistema Patentado)

¡¡Solo en 15 MINUTOS!! y por ¡¡¡CINCO PESETAS!!!

nuestra Estación de Limpieza y engrase de coches dejará su auto en presencia de usted en completo estado de nuevo, *limpiando su motor y engrasando totalmente el coche,* mediante un modernísimo sistema automático, ejecutado por personal técnico y competentísimo, que procede al propio tiempo a una revisión completa del auto.

MONUMENTAL GARAGE: **Calles de PUERTO RICO, V A, y DOCTOR MOLINER, 56 - Tel. 13.578 -** Toda clase de servicios a PRECIOS ECONÓMICOS

Pozos artesianos

Exito incomparable

en Llerena (Badajoz), en la fábrica de cervezas de don Julián Rodríguez, cuyo señor nos escribe:

«Al realizar su investigación me informo que a los 40 metros se cortaría una corriente, cuyo caudal de agua daría unos 7 litros segundo. Hechos los trabajos, he comprobado la exactitud maravillosa de sus vaticinios en su doble éxito al acertar en profundidad y caudal.

Su rotundo triunfo lo pondera el pueblo en masa, por cuanto no se explica sus grandes conocimientos en una región como ésta, en cuyo término no se hizo jamás perforación alguna; no había precedentes.

No es su bien logrado éxito el azar que consiguiera un constructor sondeando metros y metros hasta dar con un caudal más o menos impresionante.»

IGNACIO RUIZ (hidrólogo)

autor de la obra «Aguas Subterráneas» (reglas para descubrirlas), elogiada por el Monarca y comentada entusiásticamente por la vigente ley de Aguas.

Se vende en la librería Maraguat, y MARIANA, Lonja, 2, a 15 pesetas ejemplar.

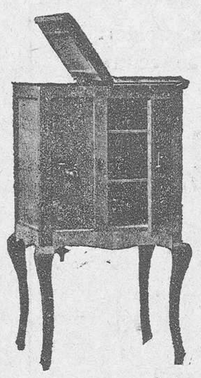
OFICINAS TECNICAS

Sondeadoras a percusión y ROTATIVAS, plaza Murcianos, 3, principal, Valencia.

Vicente Llorens Oliver

Taller movido por fuerza motriz para la confección y reparación de toldos, velámenes, enceradas y tiendas de campaña. Equipos de lonas para la fumigación del naranjo y olivo. Toldos impermeables con franja registrada núm. 56.412.

Taller y oficinas: plaza de la CRUZ, 4, Cabañal (Valencia); teléfono 31.305, Grao. Depósito para la venta y alquiler de toldos impermeables: Muelle de Poniente, 25; teléfono 30.428.



Ferretería Guerrero

CANALEJAS, 1

(frente al Hotel Inglés)

El mejor y más extenso surtido en

NEVERAS, HELADORAS

y demás artículos propios para verano.

Fíjese bien:

NEVERAS

desde 60 pesetas

STUDIO FILATELICO

Sellos para colecciones - Compraventa

Calle del MAR, 25, entresuelo

Unica casa en Valencia

Tapicería Aguilar

Sillones de gran confort, nuevos modelos ingleses de fantasía para elegir. Confección de fundas. Restaurador de muebles, Conde de Montornés, núm. 3, Valencia.

Aviso a las señoras

Entresuelos de San Martín

CASA TARIN

SALDOS RECIBIDOS: Juegos cama de hilo bordados en blanco y colores, a 30 pesetas. Se liquidan las alpacas seda estampadas sobrantes de la temporada: las de 2'90 pesetas a una peseta metro. Pañuelos semihilo caballero, a 6 pesetas docena, y de señora, a 2'50. Sábanas todo un ancho, confeccionadas, a 5 pesetas. Madapolán legítimo, pieza de 20 metros, 20 pesetas. Velos y mantillas, tres cenefas, a 2 pesetas. Colchones, a 6 pesetas corte. Mallas y organdíes cenefas y flores, para visillos, a una peseta metro. Cortinajes chinescos, todo una pieza, a 9 pesetas. Nueva remesa de guantes hilo, a una peseta. Tapetes japoneses lavables, a 7 pesetas. Dril impermeable, todo un ancho, para cortinas y toldos, a 3'50 pesetas metro. Verdadera ocasión: trajes caballero, lienzo hilo, a 9 pesetas corte. Se salda una gran partida de crespón negro, tarado, a una peseta. Camisas confeccionadas de caballero, a 5 pesetas. Ganga: cubrecamas damasco antiguo, todo una pieza, a 55 pesetas. Mosquiteros, a 4 pesetas. Grandes partidas para saldar de edredones, mantas lana y algodón, colchones adamascados, trajes baño, toallas, albornoces, sombrillas y mantelería para campo.

NOTA IMPORTANTE. — Grandiosos saldos en crespones seda natural y artificial en blanco, negro y muchísimos colores. Nuevas remesas en retales brocatel y damasco seda. Damascos seda para trajes de valenciana, a 5 pesetas metro. Seda cruda ancha, clase superior, a 3 pesetas metro. Tapices confeccionados y de pieza, a 10 pesetas. Trajes de estamín inglés, a 6 pesetas corte, y del país, a 1'50 corte. Gran colección de abanicos japoneses legítimos, a una peseta, y para niñas, a 0'25. Cubrecamas damasco encarnado, propios para colgaduras, a 10 pesetas. Organdíes anchos, a 2 pesetas metro. La mejor seda lavable, a 2 pesetas metro. Lienzos hilo puro, ocasión para ajuares. Regalo de feria: una preciosa muñeca, un juego para niño y un corte traje para playa, todo por 2 pesetas. Grandiosa colección de «Pañuelos Manila», todos de saldo.

Entresuelos San Martín — — — CASA TARIN

CALLE DE SAN MARTIN, 5, entresuelo (entrando por la farmacia de la calle de San Vicente, junto al afilador).-**Teléfono 10.842**

Persianas y cortinas

Las cortinas orientales de palitos son la barrera infranqueable para las moscas por lo que garantizan la higiene en las casas y la salud; tienen bonitos y elegantes dibujos. Fábrica de persianas de todas clases, fuertes y económicas. Transparentes para miradores y cristaladas. Artículos de limpieza; hilos y cordeles. Precios muy limitados.

CASA LLEDO. LAURIA, 22: TELEFONO 12.080.

Gramófonos y discos

Odeon

GRAMOLAS A	125
GRAMOFONOS A	100
MALETAS A	100

Todas las últimas novedades en **DISCOS «ODEON»**

JUAN MARCH. Cerrajeros, 6, frente plaza Pelota.

APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

Angina de pecho. Vejez prematura demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

→ RUOL ←

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahídos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad,* etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina;* no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: J. Rubió, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Fumad MI PAPEL

100 HOJAS, 10 CENTIMOS

QUITESELO USTED DE LA CABEZA

y llévelo a INNOVATION, que allí se lo dejarán como nuevo

JORGE JUAN, 22 (frente Mercado Co...

MUEBLES NUEVOS

a precios de usados

APARADORES, desde 125 pesetas.

ARMARIOS una luna grande, desde 140 pesetas.

COMEDORES completos, caoba, desde 1.400 pesetas.

DORMITORIO con armario tres cuerpos, tapas cristal y mesitas con depósitos, desde 1.450 pesetas.

LAS AMERICAS

No confundirse: **Gonzalo Jusán, 10 (chaflán a Victoria Eugenia). Teléfono 12.093.** Esta casa no tiene sucursales.

EN LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Me complazco en testimoniar que sus **PAPELES YHOMAR** (fermentos lácticos desecados) son un precioso remedio en todas las infecciones no específicas del intestino, por el antagonismo con que actúan sobre las bacterias proteolíticas que las determinan.

Son, asimismo, un poderoso auxiliar, aún en las infecciones específicas del grupo colitífico.

Pero es, sobre todo, en patología intestinal infantil (enteritis aguda y crónica, diarreas de los niños, pecho, desórdenes gastrointestinales más o menos ligados a los brotes dentarios) en donde culminan su benéfica acción, y en donde los **PAPELES YHOMAR** simples y los con Hordenina encuentran su más amplio campo de indicaciones: Yo los prescribo a diario y los prefiero a todos sus similares.

FERNANDO ECED

ADEMUZ (Valencia)

Farmacia A. GAMIR

Plaza Mariano Benlliure, núm. 3 (antes plaza de la Pelota), y Gascóns, núm. 3

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte